

Formation à l'utilisation des profils Nuances®

Introduction

Le modèle
Nuances®

Forces
Excès
Besoins

Caractéristiques
Observables

Polarités

Théories



**La
Perception**

**Un peu
d'histoire**

Introduction



La perception

Que voyez-vous?



La perception

Que voyez-vous?



La perception

Que voyez-vous?



La perception

Que voyez-vous?



La perception

Que voyez-vous?



La perception

Que voyez-vous?



La perception

Que voyez-vous?

Nous ne voyons pas le monde comme il est,
chacun de nous construit sa propre
représentation du monde.

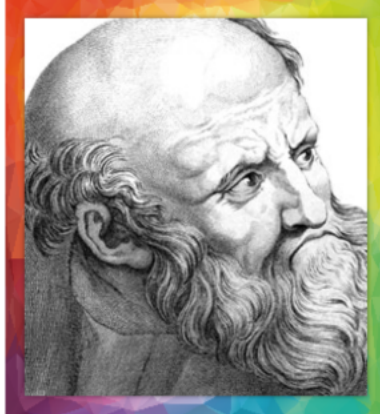


Histoire des types psychologiques



Empédocle 444 av. J.C. : 4
éléments: terre, air, feu et eau,
se combinant à l'infini pour créer
la matière.

Histoire des types psychologiques



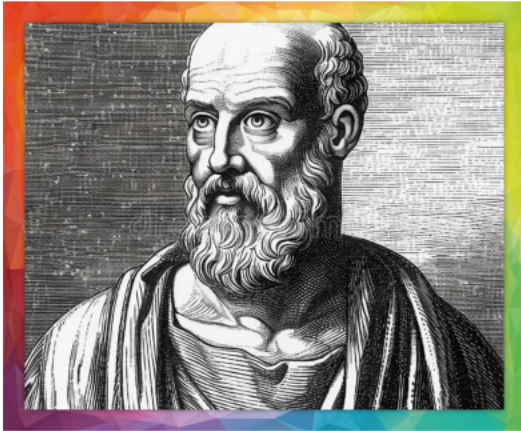
Empédocle 444 av. J.C. : 4
éléments: terre, air, feu et eau,
se combinant à l'infini pour créer
la matière.

Histoire des types psychologiques



Empédocle 444 av. J.C. : 4
éléments: terre, air, feu et eau,
se combinant à l'infini pour créer
la matière.

Histoire des types psychologiques



Hippocrate 400 av. J.C.: 4
humeurs: le sang, le phlegme
(lymphe), la bile jaune et la
bile noire (atrabile).



Empédocle 444 av. J.C. : 4
éléments: terre, air, feu et eau,
se combinant à l'infini pour créer
la matière.

Histoire des types psychologiques

Hippocrate 400 av. J.C.: 4
humeurs: le sang, le phlegme
(lymphe), la bile jaune et la
bile noire (atrabile).



Empédocle 444 av. J.C. : 4 éléments: terre, air, feu et eau, se combinant à l'infini pour créer la matière.

Histoire des types psychologiques



Hippocrate 400 av. J.C.: 4 humeurs: le sang, le phlegme (lymphe), la bile jaune et la bile noire (atrabile).

Claudius Galien 190 Ap. J.C.: 4 tempéraments: sanguin, mélancolique, colérique et flegmatique.



Empédocle 444 av. J.C. : 4 éléments: terre, air, feu et eau, se combinant à l'infini pour créer la matière.

Histoire des types psychologiques

Hippocrate 400 av. J.C.: 4 humeurs: le sang, le phlegme (lymphe), la bile jaune et la bile noire (atrabile).

Claudius Galien 190 Ap. J.C.: 4 tempéraments: sanguin, mélancolique, colérique et flegmatique.



Empédocle 444 av. J.C. : 4 éléments: terre, air, feu et eau, se combinant à l'infini pour créer la matière.

Histoire des types psychologiques



Hippocrate 400 av. J.C.: 4 humeurs: le sang, le phlegme (lymphe), la bile jaune et la bile noire (atrabile).

Claudius Galien 190 Ap. J.C.: 4 tempéraments: sanguin, mélancolique, colérique et flegmatique.

C.G. Jung- 1921: 2 attitudes: introversion et extraversion, 4 fonctions: pensée, l'intuition, sentiment et sensation.



Empédocle 444 av. J.C. : 4 éléments: terre, air, feu et eau, se combinant à l'infini pour créer la matière.

Histoire des types psychologiques

Hippocrate 400 av. J.C.: 4 humeurs: le sang, le phlegme (lymphe), la bile jaune et la bile noire (atrabile).

Claudius Galien 190 Ap. J.C.: 4 tempéraments: sanguin, mélancolique, colérique et flegmatique.

C.G. Jung- 1921: 2 attitudes: introversion et extraversion, 4 fonctions: pensée, l'intuition, sentiment et sensation.



Empédocle 444 av. J.C. : 4 éléments: terre, air, feu et eau, se combinant à l'infini pour créer la matière.

Histoire des types psychologiques



W.M. Marston 1928: 4 styles de base, tendance à être actif ou passif dans un environnement perçu comme favorable ou défavorable.

Hippocrate 400 av. J.C.: 4 humeurs: le sang, le phlegme (lymphe), la bile jaune et la bile noire (atrabile).

Claudius Galien 190 Ap. J.C.: 4 tempéraments: sanguin, mélancolique, colérique et flegmatique.

C.G. Jung- 1921: 2 attitudes: introversion et extraversion, 4 fonctions: pensée, l'intuition, sentiment et sensation.



Formation à l'utilisation des profils Nuances®

Introduction

Le modèle
Nuances®

Forces
Excès
Besoins

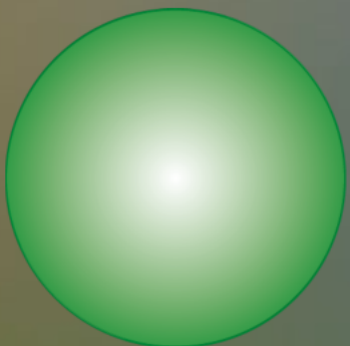
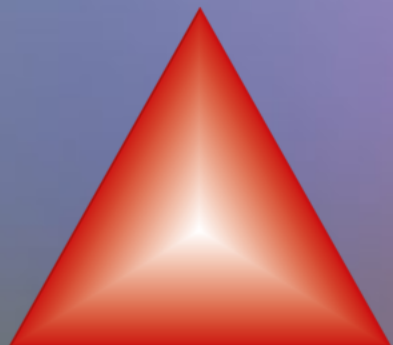
Caractéristiques
Observables

Polarités

Théories



le père
Noël



Le modèle des
couleurs Nuances





Vous êtes le père Noël

Nous sommes le 2 décembre

Vous apprenez que cette année Noël aura lieu le 15 décembre

Dans votre agenda vous avez le N° de téléphone de St Nicolas. La St Nicolas est le 6 décembre.

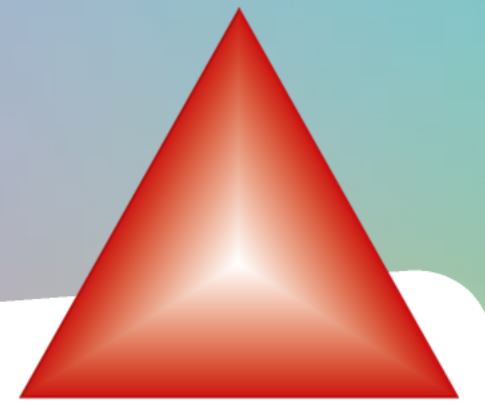
Que faites-vous?



Pensée

Action

Emotion



Pensée

Action

Emotion



Couleur du sang et de la
vie.

Notre soldat intérieur.



Pensée

- Rationnelle
- Synthétique
- Tranchante
- Volontaire
- Talents pour décider
- Autocratique
- Cherche à dominer son environnement

Action

Emotion



Couleur du sang et de la vie.

Notre soldat intérieur.



Pensée

- Rationnelle
- Synthétique
- Tranchante
- Volontaire
- Talents pour décider
- Autocratique
- Cherche à dominer son environnement

Action

- Aime l'action
- Energique
- Déterminée
- Directe
- Franche
- Abrupte
- Indépendante

Emotion



Couleur du sang et de la vie.

Notre soldat intérieur.



Pensée

- Rationnelle
- Synthétique
- Tranchante
- Volontaire
- Talents pour décider
- Autocratique
- Cherche à dominer son environnement

Action

- Aime l'action
- Energique
- Déterminée
- Directe
- Franche
- Abrupte
- Indépendante

Emotion

- Extravertie
- Combative
- Énergie pour agir
- Se soucie peu des sentiments d'autrui
- Impatiente
- Dénigré
- Colérique
- Résilience



Couleur du sang et de la vie.

Notre soldat intérieur.



Pensée

Action

Emotion



Pensée

Action

Emotion



Couleur du soleil qui brille
et qui réchauffe.

Notre enfant intérieur.



Pensée

- Affective
- Spontanée
- Inventive
- Curieuse
- Imaginative
- Manque de structure
- Optimiste

Action

Emotion



Couleur du soleil qui brille
et qui réchauffe.

Notre enfant intérieur.



Pensée

- Affective
- Spontanée
- Inventive
- Curieuse
- Imaginative
- Manque de structure
- Optimiste

Action

- Spontanée
- Touche à tout
- Aime la distraction
- Sociable
- Bavarde
- Désordonnée
- Communicatif

Emotion



Couleur du soleil qui brille
et qui réchauffe.

Notre enfant intérieur.



Pensée

- Affective
- Spontanée
- Inventive
- Curieuse
- Imaginative
- Manque de structure
- Optimiste

Action

- Spontanée
- Touche à tout
- Aime la distraction
- Sociable
- Bavarde
- Désordonnée
- Communicatif

Emotion

- Extravertie
- Besoin des autres
- Sensible
- Centrée sur soi
- Centrée sur son plaisir
- Versatile
- Evacue facilement les émotions



Couleur du soleil qui brille et qui réchauffe.

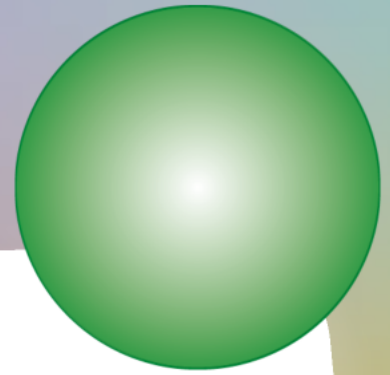
Notre enfant intérieur.



Pensée

Action

Emotion



Pensée

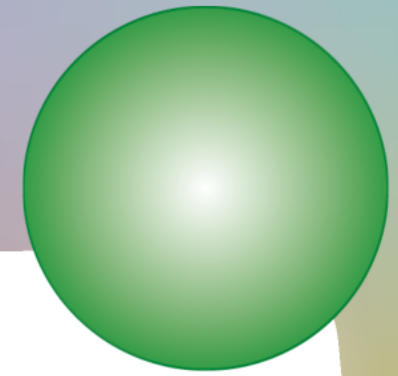
Action

Emotion

Couleur de l'arbre paisible
et protecteur.

Notre mère intérieure.





Pensée

- Affective
- Prudente
- Serviabile
- Loyale
- Besoin de sécurité
- Pragmatique
- Méfiante
- Consensuelle

Action

Emotion

Couleur de l'arbre paisible et protecteur.

Notre mère intérieure.



Pensée

- Affective
- Prudente
- Serviabile
- Loyale
- Besoin de sécurité
- Pragmatique
- Méfiante
- Consensuelle

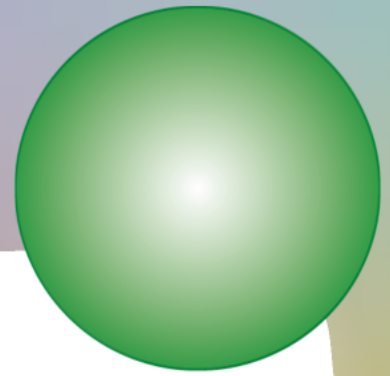
Action

- Paisible
- Discrète
- Aime la tranquillité
- Ecoute
- Concrète
- Renforce la cohésion
- Inertie
- Orientée vers les autres

Emotion

Couleur de l'arbre paisible et protecteur.

Notre mère intérieure.



Pensée

- Affective
- Prudente
- Serviabile
- Loyale
- Besoin de sécurité
- Pragmatique
- Méfiante
- Consensuelle

Action

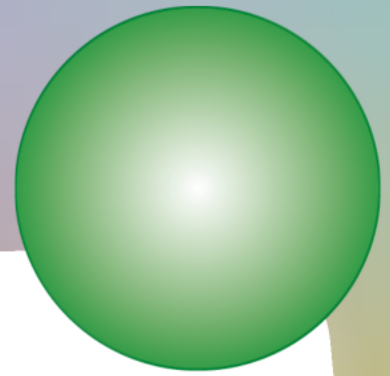
- Paisible
- Discrète
- Aime la tranquillité
- Ecoute
- Concrète
- Renforce la cohésion
- Inertie
- Orientée vers les autres

Emotion

- Introvertie
- Empathique
- Recherche la sécurité
- Peur de l'inconnu
- Possessive
- Aime servir et aider les autres

Couleur de l'arbre paisible et protecteur.

Notre mère intérieure.





Pensée

Action

Emotion





Pensée

Action

Emotion

Couleur du ciel pur et
inatteignable.

Notre chevalier intérieur :
Lancelot du lac.





Pensée

- Rationnelle
- Analytique
- Structurée
- Cartésienne
- Abstraction
- Expertise
- Décision sûre
- Besoin de règles
- Rigidité
- Complexité

Action

Emotion

Couleur du ciel pur et inatteignable.

Notre chevalier intérieur :
Lancelot du lac.





Pensée

- Rationnelle
- Analytique
- Structurée
- Cartésienne
- Abstraction
- Expertise
- Décision sûre
- Besoin de règles
- Rigidité
- Complexité

Action

- Organisée
- Méthodique
- Calme
- Rythme régulier
- N'aime pas l'interruption
- Perfectionniste
- Ergoteuse
- Consciencieuse

Emotion

Couleur du ciel pur et inatteignable.

Notre chevalier intérieur : Lancelot du lac.





Pensée

- Rationnelle
- Analytique
- Structurée
- Cartésienne
- Abstraction
- Expertise
- Décision sûre
- Besoin de règles
- Rigidité
- Complexité

Action

- Organisée
- Méthodique
- Calme
- Rythme régulier
- N'aime pas l'interruption
- Perfectionniste
- Ergoteuse
- Consciencieuse

Emotion

- Introvertie
- Distante
- Se méfie de ses émotions
- Sang froid
- Froideur
- Tour d'ivoire
- Besoin d'un cadre sécurisé

Couleur du ciel pur et inatteignable.

Notre chevalier intérieur : Lancelot du lac.



Formation à l'utilisation des profils Nuances®

Introduction

Le modèle
Nuances®

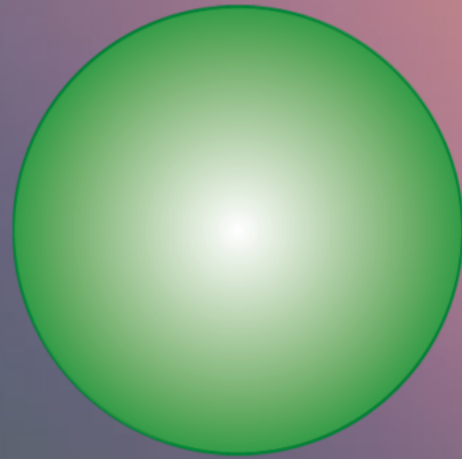
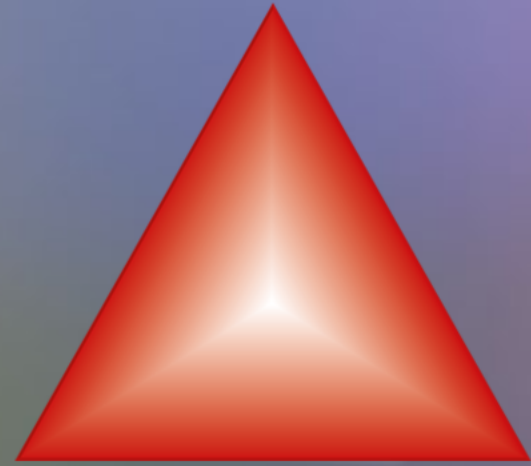
Forces
Excès
Besoins

Caractéristiques
Observables

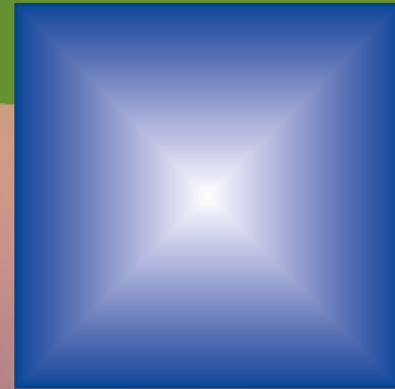
Polarités

Théories





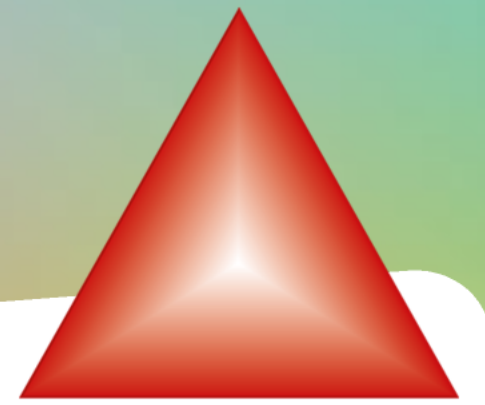
**Forces, excès,
besoins**



Forces

Excès

Besoins

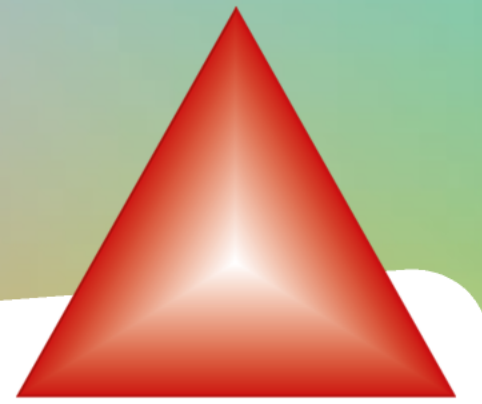


Forces

- Concentré sur les objectifs
- Énergique
- Audacieux
- Courageux

Excès

Besoins



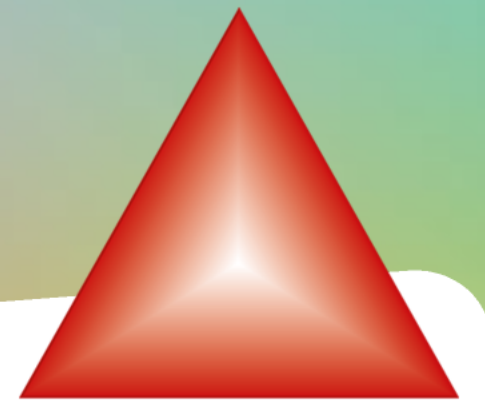
Forces

- Concentré sur les objectifs
- Énergique
- Audacieux
- Courageux

Excès

- Impatient
- Manque d'écoute
- Autocrate
- Peur que l'on profite de lui

Besoins



Forces

- Concentré sur les objectifs
- Énergique
- Audacieux
- Courageux

Excès

- Impatient
- Manque d'écoute
- Autocrate
- Peur que l'on profite de lui

Besoins

- Dominer
- Maitriser
- Défis personnels
- Gagner



Forces

Excès

Besoins



Forces

- Optimiste
- Positif
- Sociable
- Inventif

Excès

Besoins



Forces

- Optimiste
- Positif
- Sociable
- Inventif

Excès

- Désorganisé
- Superficiel
- Égotique
- Peur d'être rejeté

Besoins



Forces

- Optimiste
- Positif
- Sociable
- Inventif

Excès

- Désorganisé
- Superficiel
- Égotique
- Peur d'être rejeté

Besoins

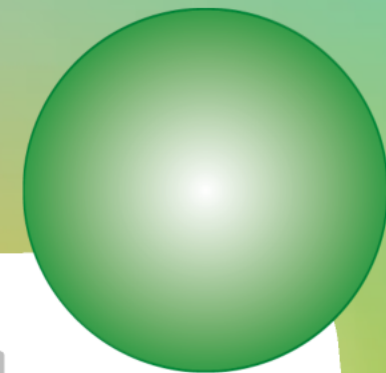
- D'interagir
- Reconnaissance
- Profusion
- Plaisir
- Parler
- Créer



Forces

Excès

Besoins



Forces

- L'écoute
- La patience
- Concret
- L'empathie

Excès

Besoins



Forces

- L'écoute
- La patience
- Concret
- L'empathie

Excès

- Effacé
- Rancunier
- Inertie
- Peur de l'inconnu et de l'instabilité

Besoins



Forces

- L'écoute
- La patience
- Concret
- L'empathie

Excès

- Effacé
- Rancunier
- Inertie
- Peur de l'inconnu et de l'instabilité

Besoins

- Sécurité
- Harmonie
- Temps
- Servir
- Être utile
- Remplir une mission





Forces

Excès

Besoins





Forces

- Précis
- Analytique
- Structuré
- Logique
- Organisé

Excès

Besoins





Forces

- Précis
- Analytique
- Structuré
- Logique
- Organisé

Excès

- Critique
- Ergoteur
- Rigide
- Froid
- Peur qu'on critique son travail, d'être pris en défaut

Besoins





Forces

- Précis
- Analytique
- Structuré
- Logique
- Organisé

Excès

- Critique
- Ergoteur
- Rigide
- Froid
- Peur qu'on critique son travail, d'être pris en défaut

Besoins

- Comprendre
- Structurer
- Perfection
- Conformisme



Formation à l'utilisation des profils Nuances®

Introduction

Le modèle
Nuances®

Forces
Excès
Besoins

Caractéristiques
Observables

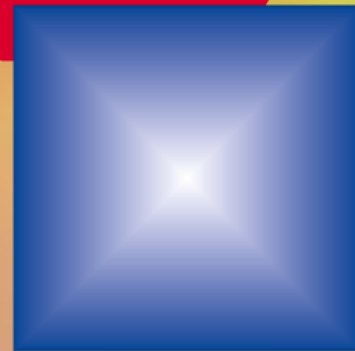
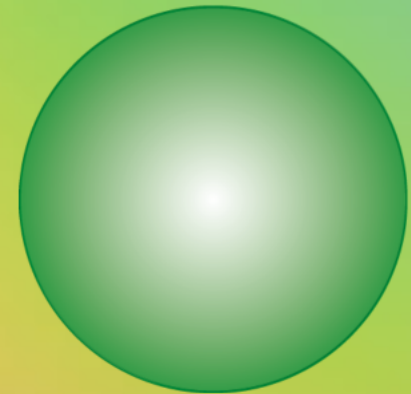
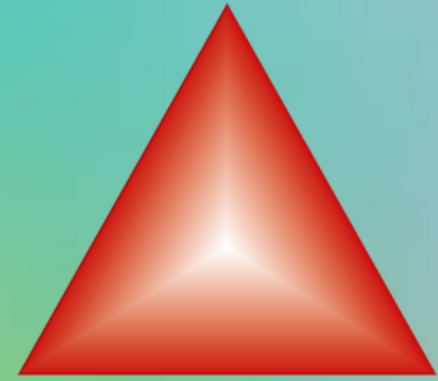
Polarités

Théories





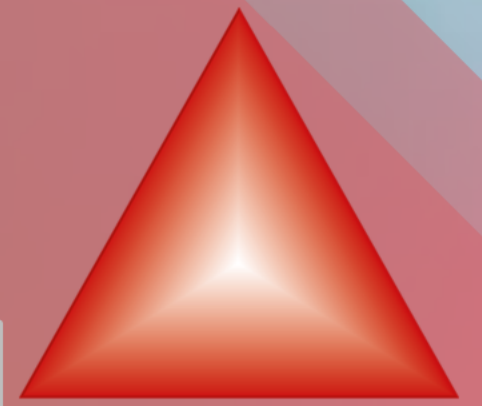
Caractéristiques observables



Verbal

Tonalité

Non verbal

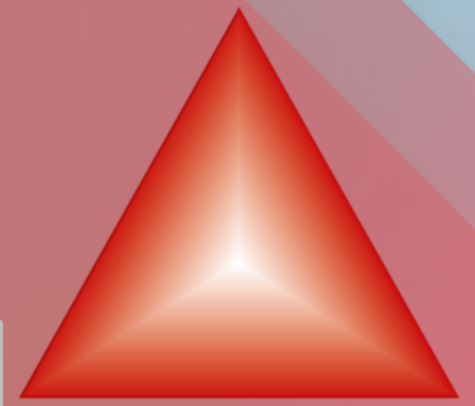


Verbal

- Affirme plus qu'il ne questionne
- Parle plus qu'il n'écoute
- Beaucoup de communication verbale
- Affirme énergiquement
- Carré va droit au fait

Tonalité

Non verbal



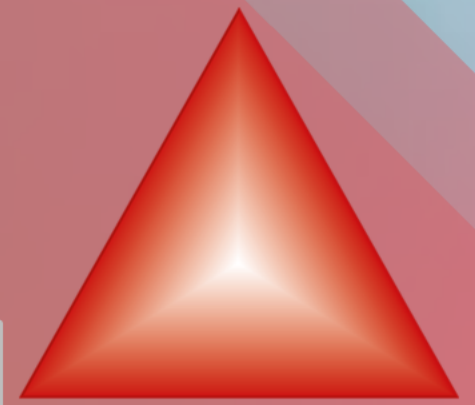
Verbal

- Affirme plus qu'il ne questionne
- Parle plus qu'il n'écoute
- Beaucoup de communication verbale
- Affirme énergiquement
- Carré va droit au fait

Tonalité

- Direct, sec
- De la force dans l'intonation
- Du volume, discours rapide
- Intonation confrontante

Non verbal



Verbal

- Affirme plus qu'il ne questionne
- Parle plus qu'il n'écoute
- Beaucoup de communication verbale
- Affirme énergiquement
- Carré va droit au fait

Tonalité

- Direct, sec
- De la force dans l'intonation
- Du volume, discours rapide
- Intonation confrontante

Non verbal

- Poignée de main ferme
- Regard soutenu
- Gestes pour accentuer certains points
- Manifeste de l'impatience
- Mouvements rapides
- Posture ferme



Verbal

Tonalité

Non verbal



Verbal

- Raconte des anecdotes
- Partage ses sentiments personnels
- S'exprime sans formalités
- Exprime facilement ses opinions
- Perception flexible du temps
- Fait dévier la conversation

Tonalité

Non verbal



Verbal

- Raconte des anecdotes
- Partage ses sentiments personnels
- S'exprime sans formalités
- Exprime facilement ses opinions
- Perception flexible du temps
- Fait dévier la conversation

Tonalité

- Inflexion de voix variées
- Variations du ton et du timbre
- Théâtral
- Volume fort
- Discours rapide

Non verbal



Verbal

- Raconte des anecdotes
- Partage ses sentiments personnels
- S'exprime sans formalités
- Exprime facilement ses opinions
- Perception flexible du temps
- Fait dévier la conversation

Tonalité

- Inflexion de voix variées
- Variations du ton et du timbre
- Théâtral
- Volume fort
- Discours rapide

Non verbal

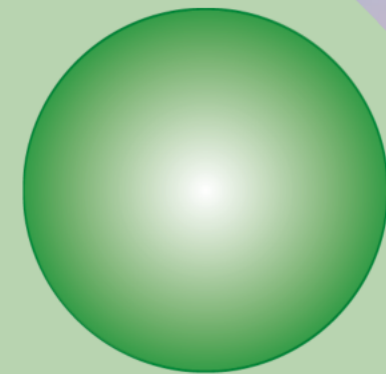
- Expressions du visage animées
- Beaucoup de gestes (mains, corps)
- Orienté vers le contact
- Manifeste de l'impatience
- Actions spontanées
- Posture détendue



Verbal

Tonalité

Non verbal

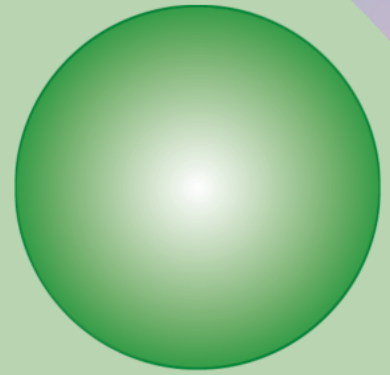


Verbal

- Écoute plus qu'il ne parle
- Garde ses opinions
- Peu de communication verbale

Tonalité

Non verbal



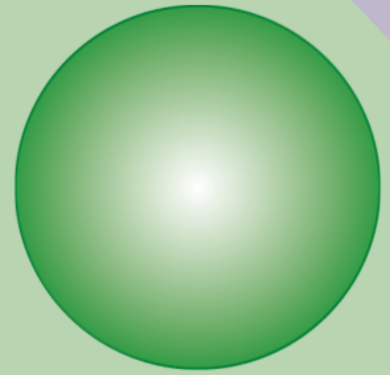
Verbal

- Écoute plus qu'il ne parle
- Garde ses opinions
- Peu de communication verbale

Tonalité

- Ferme, chaleureux
- Moins de force dans l'intonation
- Peu de volume
- Discours plus lent

Non verbal



Verbal

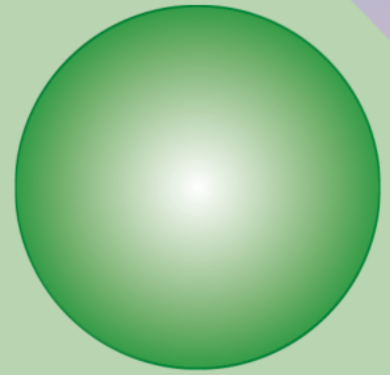
- Écoute plus qu'il ne parle
- Garde ses opinions
- Peu de communication verbale

Tonalité

- Ferme, chaleureux
- Moins de force dans l'intonation
- Peu de volume
- Discours plus lent

Non verbal

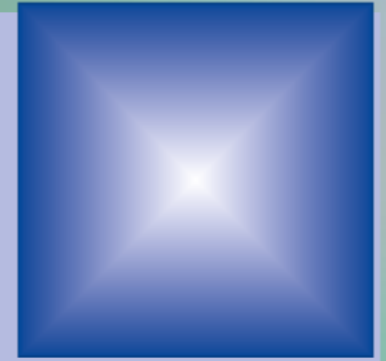
- Communication du regard irrégulière
- Poignée de main douce
- Manifeste de la patience
- Mouvements plus lents
- Posture décontractée



Verbal

Tonalité

Non verbal

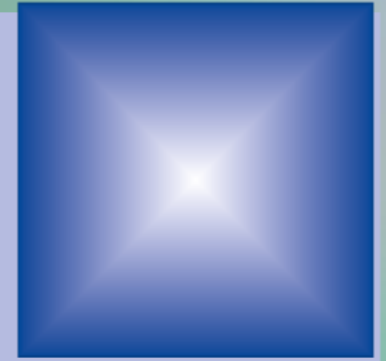


Verbal

- Tourné vers les faits et la tâche
- Partage peu ses sentiments personnels
- Plus formaliste et conformiste
- Concentration dans la discussion

Tonalité

Non verbal



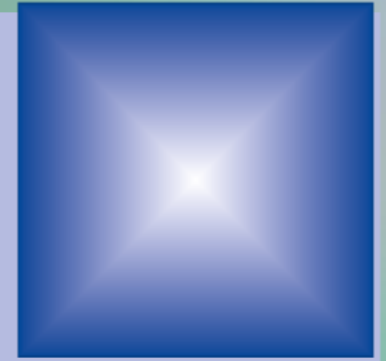
Verbal

- Tourné vers les faits et la tâche
- Partage peu ses sentiments personnels
- Plus formaliste et conformiste
- Concentration dans la discussion

Tonalité

- Peu d'inflexions
- Pas de fortes variations
- Qualité de la voix stable
- Discours plus lent

Non verbal



Verbal

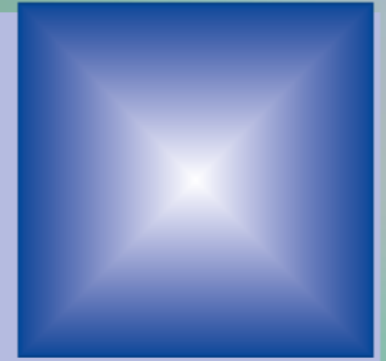
- Tourné vers les faits et la tâche
- Partage peu ses sentiments personnels
- Plus formaliste et conformiste
- Concentration dans la discussion

Tonalité

- Peu d'inflexions
- Pas de fortes variations
- Qualité de la voix stable
- Discours plus lent

Non verbal

- Communication du regard irrégulière
- Poignée de main froide
- Manifeste une attention rigoureuse
- Peu de mouvements
- Posture stricte, contrôlée, voire austère



Formation à l'utilisation des profils Nuances®

Introduction

Le modèle
Nuances®

Forces
Excès
Besoins

Caractéristiques
Observables

Polarités

Théories



Les Polarités



Principe de polarités



Résumé



Principe de polarités

2 déterminations, qui s'incluent et s'excluent réciproquement.



Principe de polarités

2 déterminations, qui s'incluent et s'excluent réciproquement.



Principe de polarités

2 déterminations, qui s'incluent et s'excluent réciproquement.

Principe de Respiration





Principe de polarités

2 déterminations, qui s'incluent et s'excluent réciproquement.



Principe de Respiration





Principe de polarités

2 déterminations, qui s'incluent et s'excluent réciproquement.



Principe de Respiration



Principe de Complétude/Incomplétude. Une couleur n'est « complète » dans sa richesse que lorsqu'elle respire entre ses 2 polarités. Nécessaire à la satisfaction du besoin de la couleur.



Pôlarité principale de Rouge



Pôlarité principale de Rouge

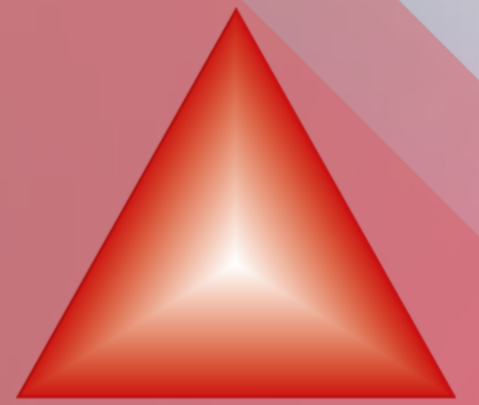
Besoin psychologique de Rouge?



Pôlarité principale de Rouge

Besoin psychologique de Rouge?

MAÎTRISER

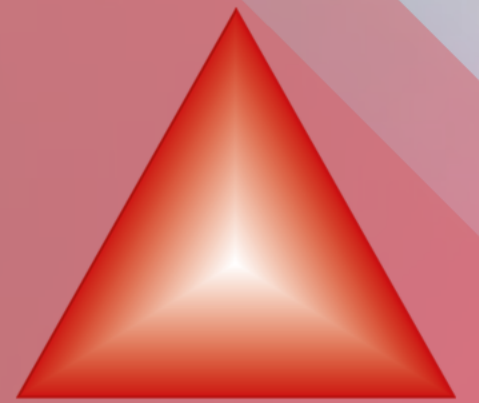


Pôlarité principale de Rouge

Besoin psychologique de Rouge?

MAÎTRISER

Excès



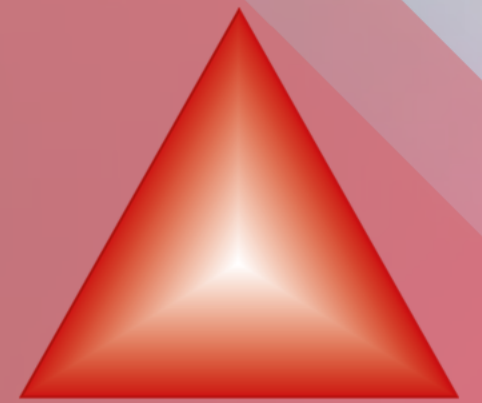
Pôlarité principale de Rouge

Besoin psychologique de Rouge?

MAÎTRISER

Excès

Inflexible, impose,
agressif, rupture...



Pôlarité principale de Rouge

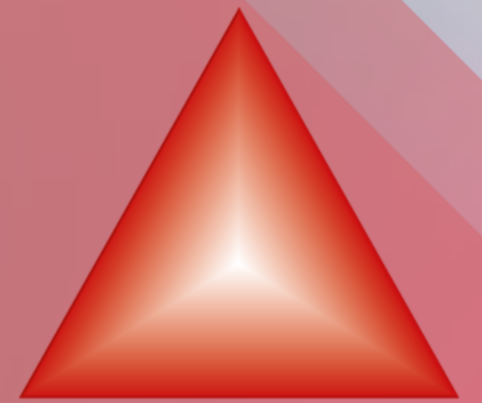
Besoin psychologique de Rouge?

MAÎTRISER

Excès

Inflexible, impose,
agressif, rupture...

Quoi
pour éviter?



Pôlarité principale de Rouge

Besoin psychologique de Rouge?

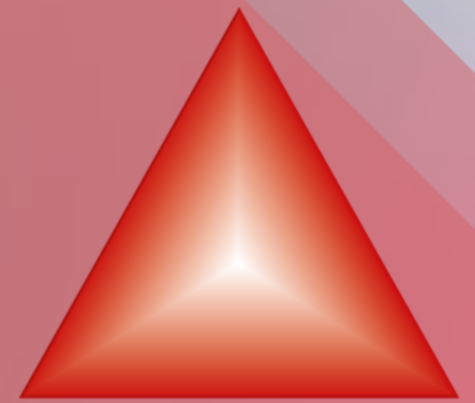
MAÎTRISER

Excès

Inflexible, impose,
agressif, rupture...

détendre, respirer,
prise de recul,
(s)écouter avec le
coeur, en résumé...

Quoi
pour éviter?



Pôlarité principale de Rouge

Besoin psychologique de Rouge?

MAÎTRISER

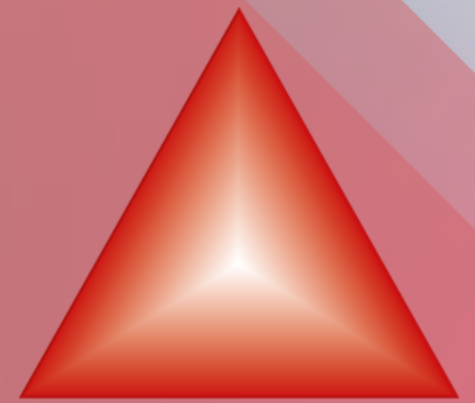
Excès

Inflexible, impose,
agressif, rupture...

détendre, respirer,
prise de recul,
(s)écouter avec le
coeur, en résumé...

RELÂCHER

Quoi
pour éviter?



Pôlarité principale de Rouge

Besoin psychologique de Rouge?

MAÎTRISER

Excès

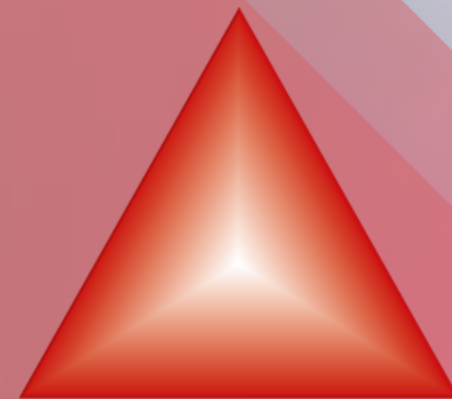
Inflexible, impose,
agressif, rupture...

détendre, respirer,
prise de recul,
(s)écouter avec le
coeur, en résumé...

Quoi
pour éviter?

Pour enfin

RELÂCHER



Pôlarité principale de Rouge

Besoin psychologique de Rouge?

MAÎTRISER

Excès

Inflexible, impose,
agressif, rupture...

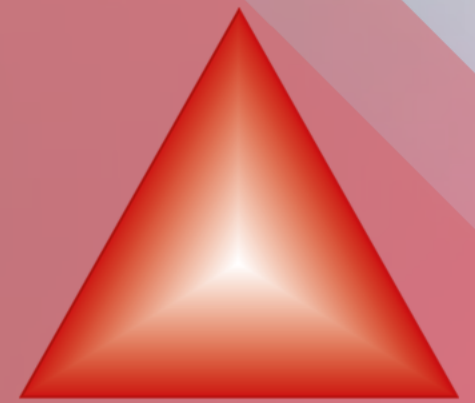
**ACCEPTER
(l'altérité)**

détendre, respirer,
prise de recul,
(s)écouter avec le
coeur, en résumé...

Quoi
pour éviter?

Pour enfin

RELÂCHER



Pôlarité principale de Rouge

Besoin psychologique de Rouge?

et atteindre la
vraie maîtrise

MAÎTRISER

Excès

Inflexible, impose,
agressif, rupture...

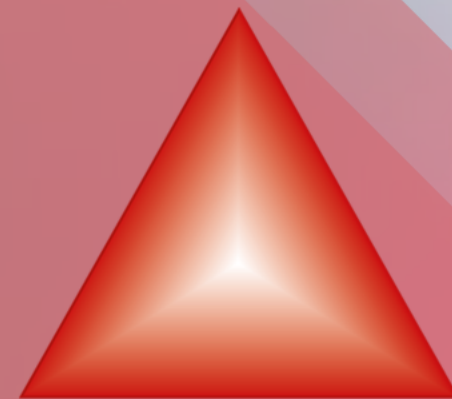
ACCEPTER
(l'altérité)

détendre, respirer,
prise de recul,
(s)écouter avec le
coeur, en résumé...

Quoi
pour éviter?

Pour enfin

RELÂCHER



Pôlarité principale de Jaune



Pôlarité principale de Jaune

Besoin psychologique de Jaune?



Pôlarité principale de Jaune

Besoin psychologique de Jaune?

PROFUSION



Pôlarité principale de Jaune

Besoin psychologique de Jaune?

PROFUSION

Excès



Pôlarité principale de Jaune

Besoin psychologique de Jaune?

PROFUSION

Excès

Désordre, papillon,
débordé, confusion...



Pôlarité principale de Jaune

Besoin psychologique de Jaune?

PROFUSION

Excès

Désordre, papillon,
débordé, confusion...

Quel levier
pour éviter?



Pôlarité principale de Jaune

Besoin psychologique de Jaune?

PROFUSION

Excès

Désordre, papillon,
débordé, confusion...

organiser, faire des listes,
réfléchir, en résumé
mettre de la ...

Quel levier
pour éviter?



Pôlarité principale de Jaune

Besoin psychologique de Jaune?

PROFUSION

Excès

Désordre, papillon,
débordé, confusion...

organiser, faire des listes,
réfléchir, en résumé
mettre de la ...

Quel levier
pour éviter?

FORME



Pôlarité principale de Jaune

Besoin psychologique de Jaune?

PROFUSION

Excès

Désordre, papillon,
débordé, confusion...

organiser, faire des listes,
réfléchir, en résumé
mettre de la ...

Quel levier
pour éviter?

Pour
vraiment

FORME



Pôlarité principale de Jaune

Besoin psychologique de Jaune?

PROFUSION

Excès

Désordre, papillon,
débordé, confusion...

Quel levier
pour éviter?

organiser, faire des listes,
réfléchir, en résumé
mettre de la ...

CADRER

Pour
vraiment

FORME





Pôlarité principale de Jaune

Besoin psychologique de Jaune?

et atteindre
une profusion
effective

PROFUSION

Excès

Désordre, papillon,
débordé, confusion...

Quel levier
pour éviter?

organiser, faire des listes,
réfléchir, en résumé
mettre de la ...

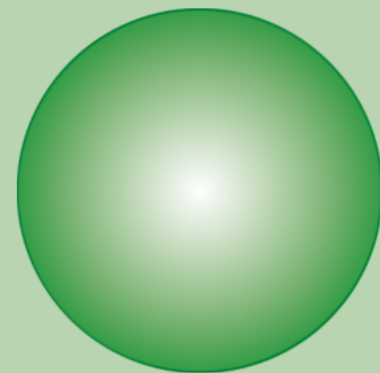
CADRER

Pour
vraiment

FORME

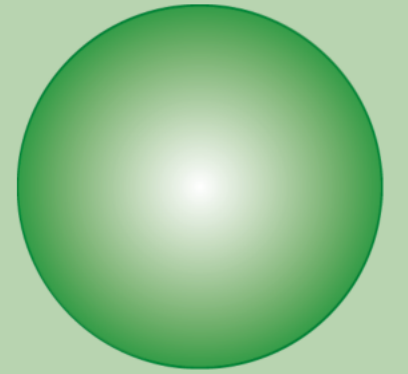


Pôlarité principale de Vert



Besoin psychologique de Vert?

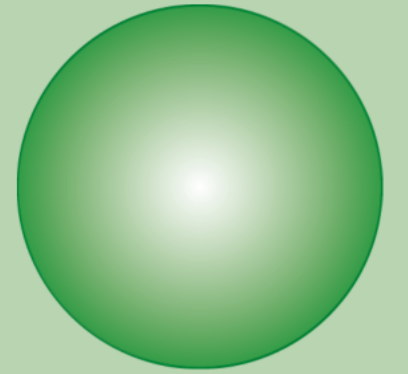
Pôlarité principale de Vert



Besoin psychologique de Vert?

L'HARMONIE

Pôlarité principale de Vert

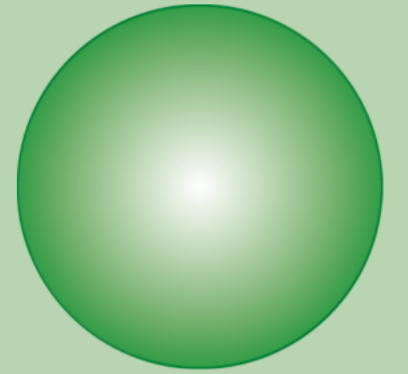


Pôlarité principale de Vert

Besoin psychologique de Vert?

L'HARMONIE

Excès



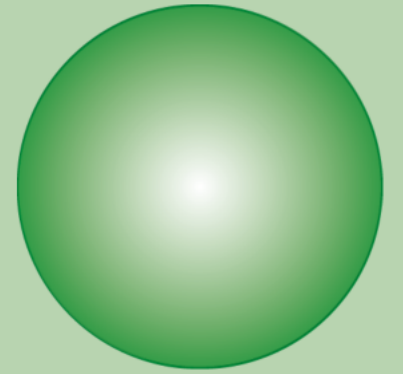
Pôlarité principale de Vert

Besoin psychologique de Vert?

L'HARMONIE

Excès

Oubli de soi,
soumission, passivité,
dépendance affective



Pôlarité principale de Vert

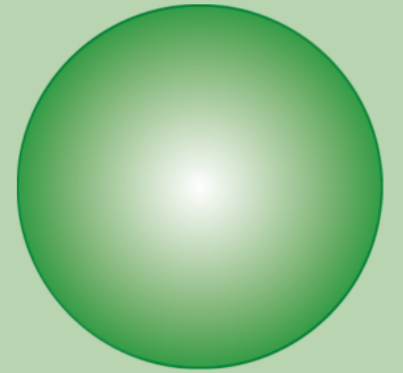
Besoin psychologique de Vert?

L'HARMONIE

Excès

Oubli de soi,
soumission, passivité,
dépendance affective

Quoi
pour éviter?



Pôlarité principale de Vert

Besoin psychologique de Vert?

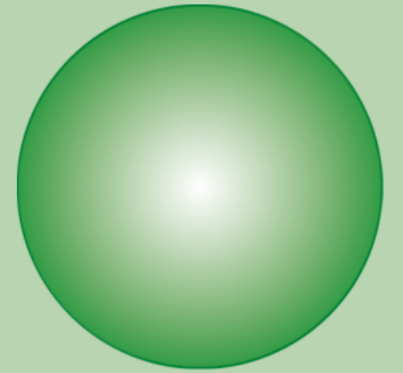
L'HARMONIE

Excès

Oubli de soi,
soumission, passivité,
dépendance affective

se positionner,
confiance en soi,
oser, détermination

Quoi
pour éviter?



Pôlarité principale de Vert

Besoin psychologique de Vert?

L'HARMONIE

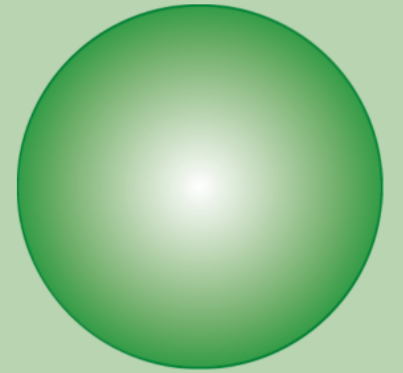
Excès

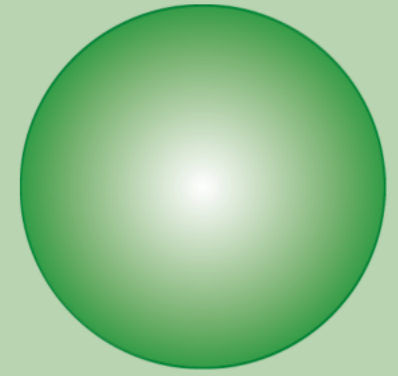
Oubli de soi,
soumission, passivité,
dépendance affective

se positionner,
confiance en soi,
oser, détermination

Quoi
pour éviter?

AFFIRMATION





Pôlarité principale de Vert

Besoin psychologique de Vert?

L'HARMONIE

Excès

Oubli de soi,
soumission, passivité,
dépendance affective

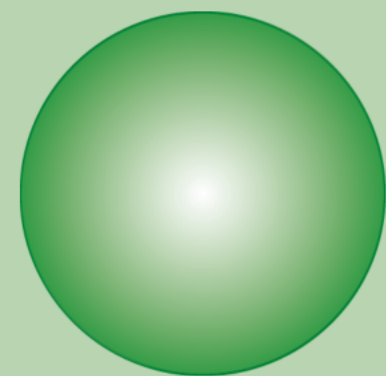
se positionner,
confiance en soi,
oser, détermination

Quoi
pour éviter?

Pour
assumer

AFFIRMATION





Pôlarité principale de Vert

Besoin psychologique de Vert?

L'HARMONIE

Excès

Oubli de soi,
soumission, passivité,
dépendance affective

SINGULARITÉ

(Je)

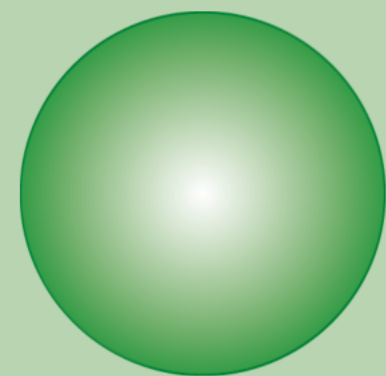
Pour
assumer

se positionner,
confiance en soi,
oser, détermination

Quoi
pour éviter?

AFFIRMATION





Pôlarité principale de Vert

Besoin psychologique de Vert?

L'HARMONIE

Excès

et atteindre
une harmonie
écologique

Oubli de soi,
soumission, passivité,
dépendance affective

SINGULARITÉ

(Je)

Pour
assumer

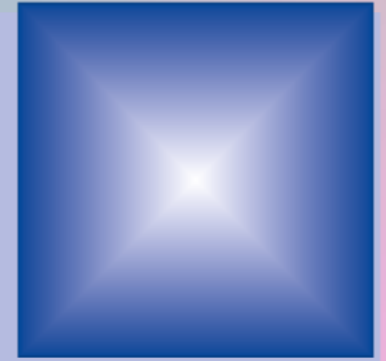
se positionner,
confiance en soi,
oser, détermination

Quoi
pour éviter?

AFFIRMATION

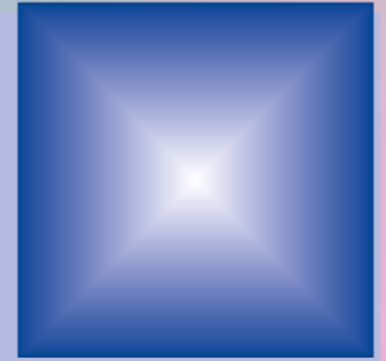


Pôlarité principale de Bleu



Pôlarité principale de Bleu

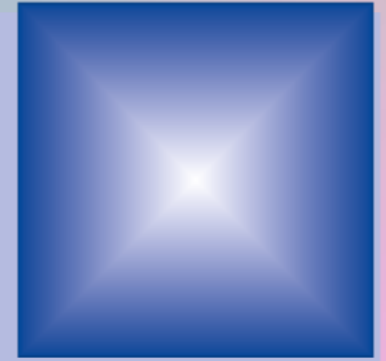
Besoin psychologique de Bleu?



Besoin psychologique de Bleu?

STRUCTURER

Pôlarité principale de Bleu

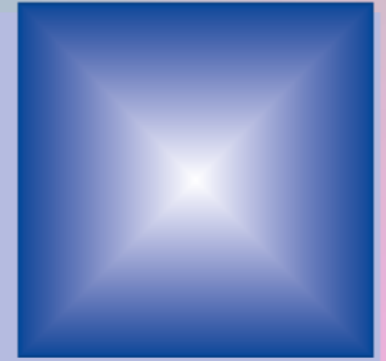


Pôlarité principale de Bleu

Besoin psychologique de Bleu?

STRUCTURER

Excès



Pôlarité principale de Bleu

Besoin psychologique de Bleu?

STRUCTURER

Excès

Rigidité, tatillon,
perfectionniste,
condescendance,
censure, fermeture



Pôlarité principale de Bleu

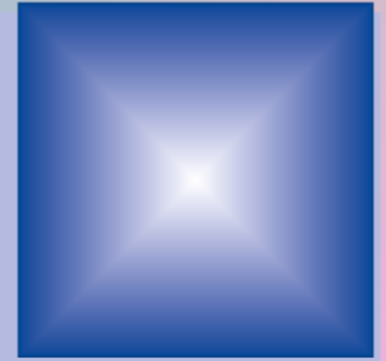
Besoin psychologique de Bleu?

STRUCTURER

Excès

Rigidité, tatillon,
perfectionniste,
condescendance,
censure, fermeture

Quoi
pour éviter?



Pôlarité principale de Bleu

Besoin psychologique de Bleu?

STRUCTURER

Excès

Rigidité, tatillon,
perfectionniste,
condescendance,
censure, fermeture

ouverture d'esprit,
tolérance, lâcher ses
certitudes...

Quoi
pour éviter?



Pôlarité principale de Bleu

Besoin psychologique de Bleu?

STRUCTURER

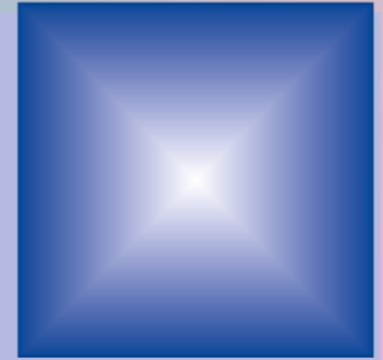
Excès

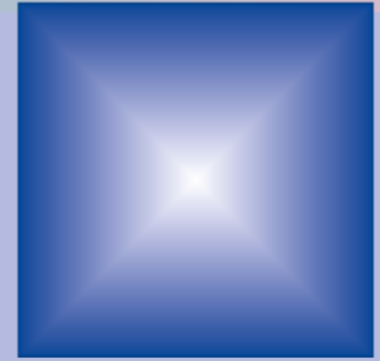
Rigidité, tatillon,
perfectionniste,
condescendance,
censure, fermeture

ouverture d'esprit,
tolérance, lâcher ses
certitudes...

Quoi
pour éviter?

ACCUEILLIR





Pôlarité principale de Bleu

Besoin psychologique de Bleu?

STRUCTURER

Excès

Rigidité, tatillon,
perfectionniste,
condescendance,
censure, fermeture

ouverture d'esprit,
tolérance, lâcher ses
certitudes...

Quoi
pour éviter?

Pour pouvoir

ACCUEILLIR



Pôlarité principale de Bleu

Besoin psychologique de Bleu?

STRUCTURER

Excès

Rigidité, tatillon,
perfectionniste,
condescendance,
censure, fermeture

S'ADAPTER

ouverture d'esprit,
tolérance, lâcher ses
certitudes...

Quoi
pour éviter?

Pour pouvoir

ACCUEILLIR



Pôlarité principale de Bleu

Besoin psychologique de Bleu?

STRUCTURER

et avoir une
structure
efficente

Excès

Rigidité, tatillon,
perfectionniste,
condescendance,
censure, fermeture

S'ADAPTER

ouverture d'esprit,
tolérance, lâcher ses
certitudes...

Quoi
pour éviter?

Pour pouvoir

ACCUEILLIR



Les polarités principales en couleurs



Les polarités principales en couleurs



Les polarités principales en couleurs



Maîtriser



Les polarités principales en couleurs



Maîtriser



Relâcher



Les polarités principales en couleurs



Maîtriser



Relâcher



Les polarités principales en couleurs



Maîtriser



Relâcher



Profusion



Les polarités principales en couleurs



Maîtriser



Relâcher



Profusion



Forme



Les polarités principales en couleurs



Maîtriser



Relâcher



Profusion



Forme



Les polarités principales en couleurs



Maîtriser



Relâcher



Profusion



Forme



Harmonie



Les polarités principales en couleurs



Maîtriser



Relâcher



Profusion



Forme



Harmonie



Affirmation



Les polarités principales en couleurs



Maîtriser



Relâcher



Profusion



Forme



Harmonie



Affirmation



Les polarités principales en couleurs



Maîtriser



Relâcher



Profusion



Forme



Harmonie



Affirmation



Structurer



Les polarités principales en couleurs



Maîtriser



Relâcher



Profusion



Forme



Harmonie



Affirmation



Structurer



Accueillir



Les polarités principales en couleurs



Maîtriser



Relâcher



Profusion



Forme



Harmonie



Affirmation



Structurer



Accueillir

**Les ambitions
inaccessibles**



Les Ambitions Inaccessibles

Les Ambitions Inaccessibles

Rouge a une **quête de Vie** (ce qu'il ne pourra jamais maîtriser)

Les Ambitions Inaccessibles

Rouge a une **quête de Vie** (ce qu'il ne pourra jamais maîtriser)

Jaune **rêve de Liberté** (qui sera toujours limitée)

Les Ambitions Inaccessibles

Rouge a une **quête de Vie** (ce qu'il ne pourra jamais maîtriser)

Jaune **rêve de Liberté** (qui sera toujours limitée)

Vert **aspire à la Paix** (qui sera toujours perturbée)

Les Ambitions Inaccessibles

Rouge a une **quête de Vie** (ce qu'il ne pourra jamais maîtriser)

Jaune **rêve de Liberté** (qui sera toujours limitée)

Vert **aspire à la Paix** (qui sera toujours perturbée)

Bleu a un **idéal de Vérité** (qui n'est jamais absolue car subjective ou théorique).

Formation à l'utilisation des profils Nuances®

Introduction

Le modèle
Nuances®

Forces
Excès
Besoins

Caractéristiques
Observables

Polarités

Théories





Les théories à la base du modèle Nuances®

W.M Marston

C. G. Jung

La PNL



William Moulton Marston

Le modèle DISC :



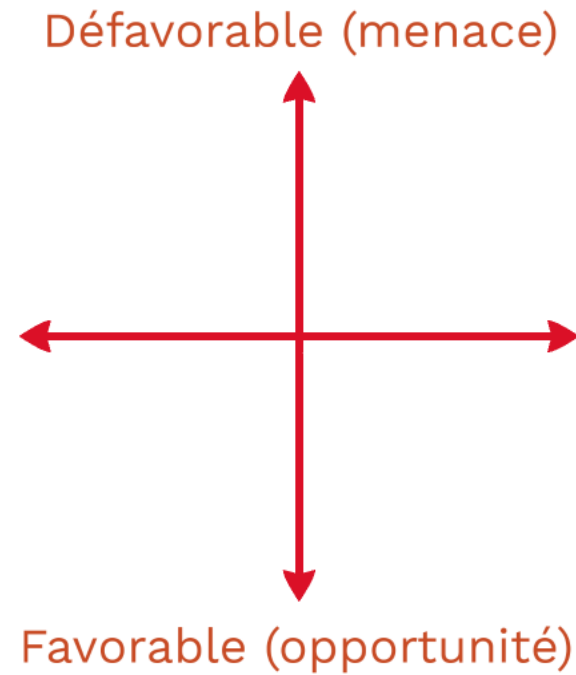
William Moulton Marston

Le modèle DISC : **Perception de l'environnement vs Réaction**



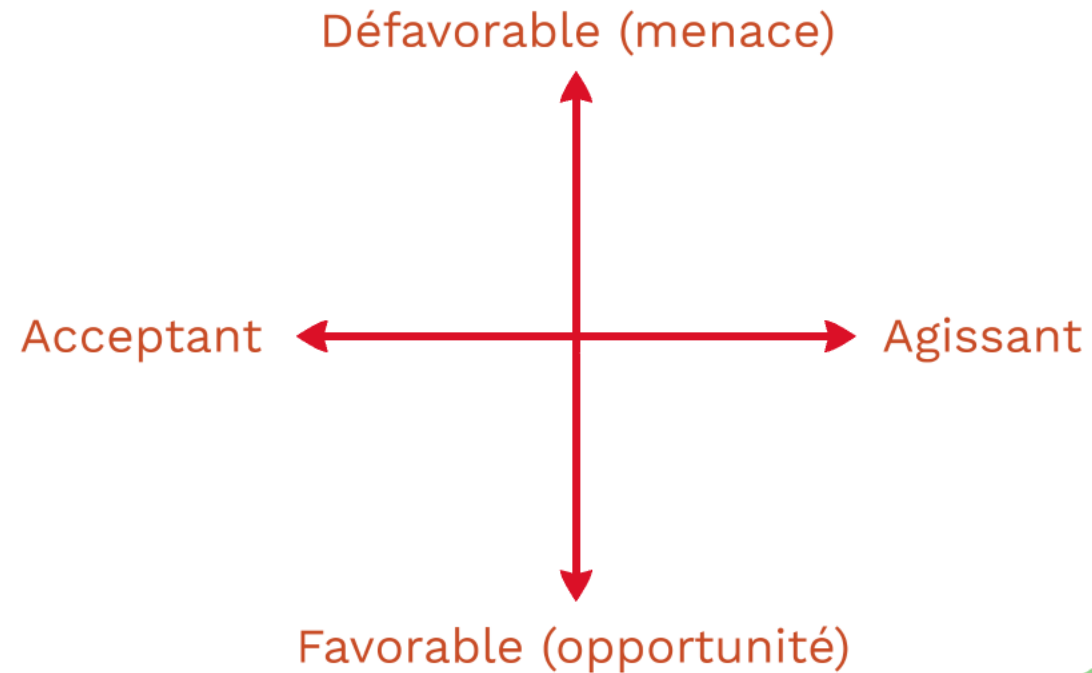
William Moulton Marston

Le modèle DISC : **Perception de l'environnement vs Réaction**



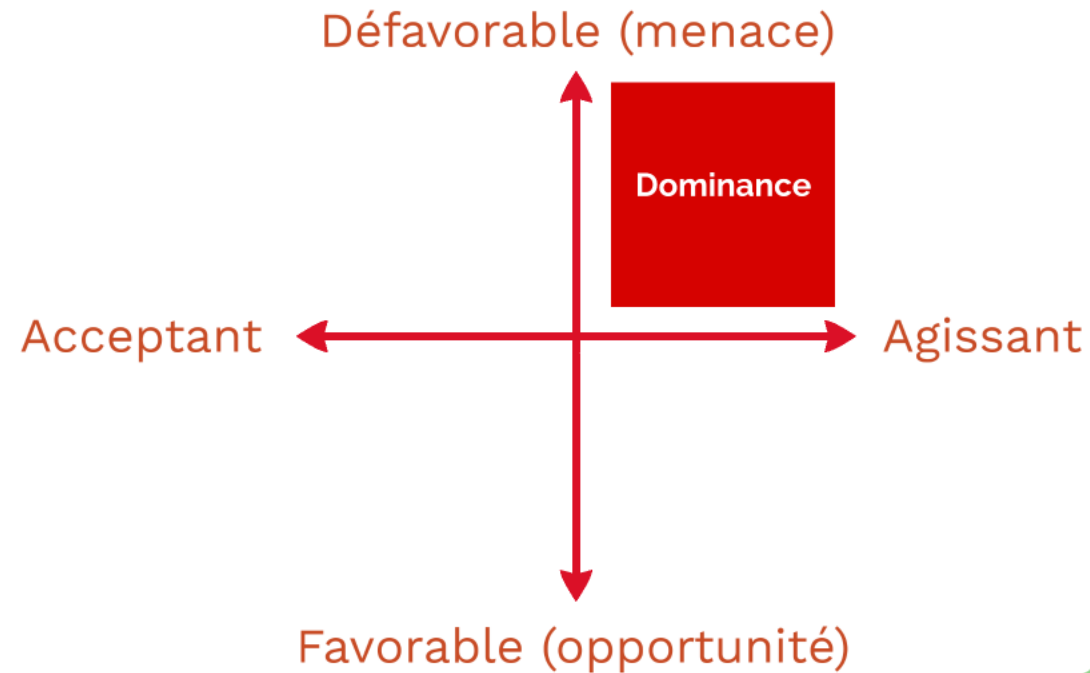
William Moulton Marston

Le modèle DISC : **Perception de l'environnement vs Réaction**



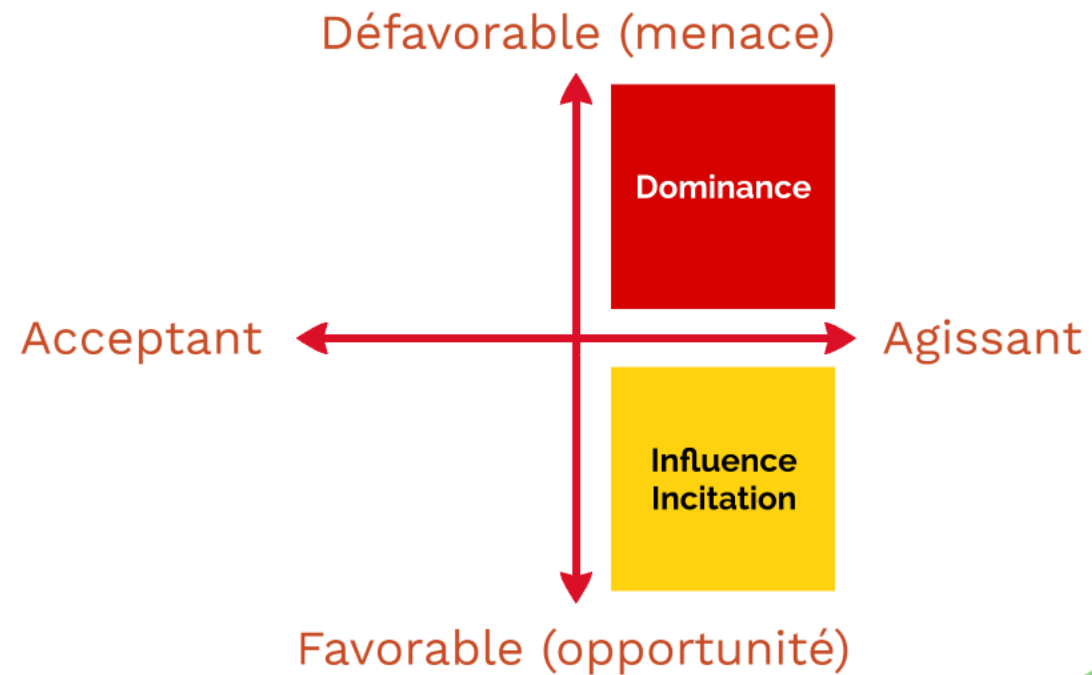
William Moulton Marston

Le modèle DISC : **Perception de l'environnement vs Réaction**



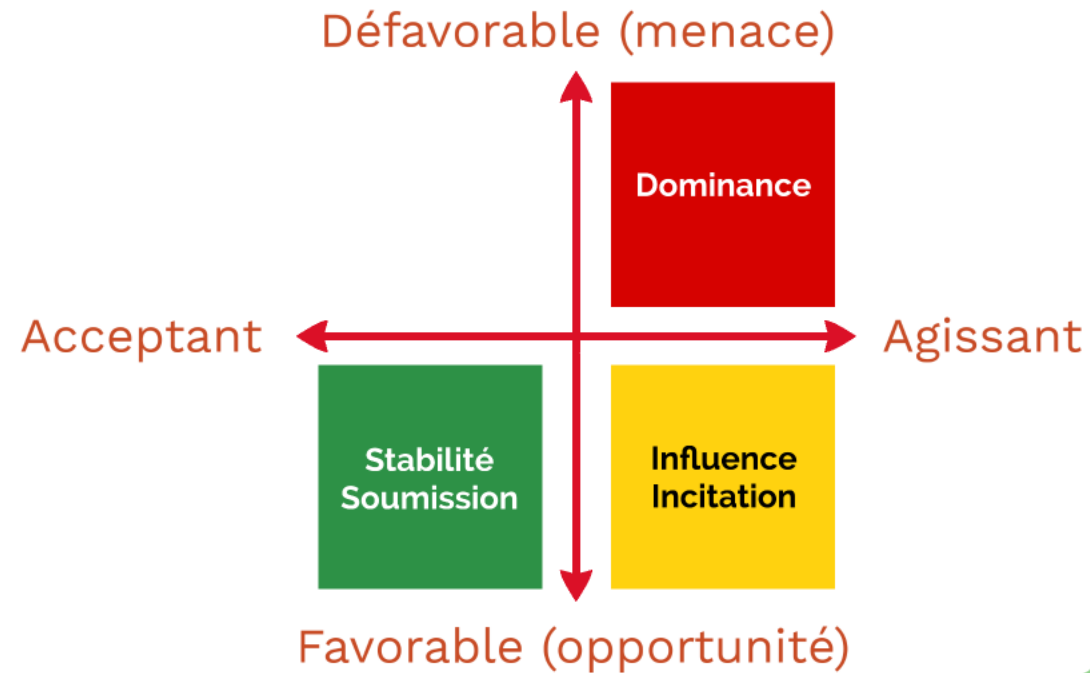
William Moulton Marston

Le modèle DISC : **Perception de l'environnement vs Réaction**



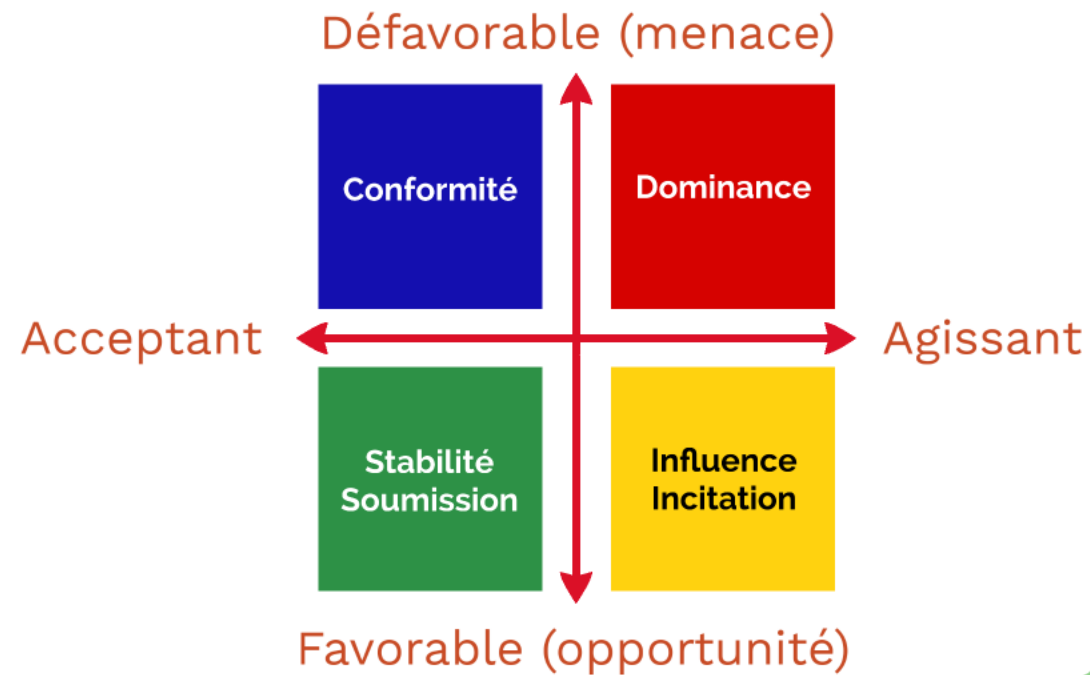
William Moulton Marston

Le modèle DISC : **Perception de l'environnement vs Réaction**



William Moulton Marston

Le modèle DISC : **Perception de l'environnement vs Réaction**



Carl Gustav Jung



"Types psychologiques" - 1921

2 attitudes

4 fonctions



Attitude : où je vais chercher mon énergie

Attitude : où je vais chercher mon énergie

Introversion

Extraversion

Attitude : où je vais chercher mon énergie

Introversion

*Monde Intérieur
Réfléchi
Concentration
Conserver
Réserve
Intimité
Territorialité
Profondeur*

Extraversion

Attitude : où je vais chercher mon énergie

Introversion

*Monde Intérieur
Réfléchi
Concentration
Conserver
Réserve
Intimité
Territorialité
Profondeur*

Extraversion

*Monde Extérieur
Actif
Intéraction
Dépenser
Expansif
Public
Sociabilité
Largeur*

Fonctions : nos processus mentaux



Fonctions : nos processus mentaux



Perception

Fonctions : nos processus mentaux

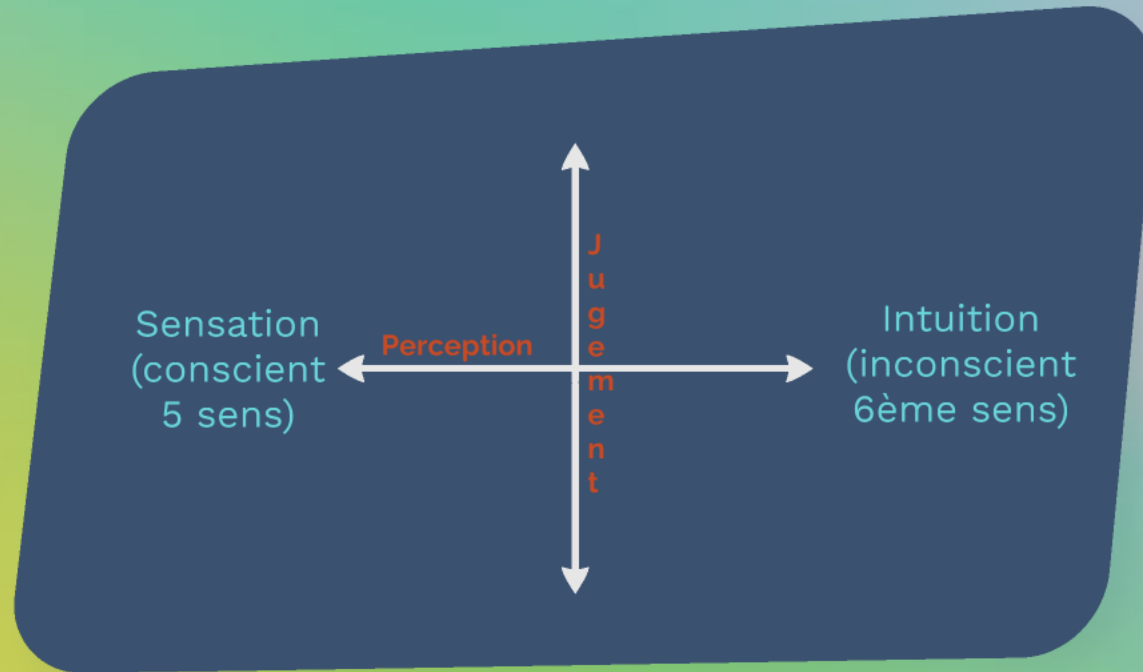
Sensation
(conscient
5 sens)

Perception

Intuition
(inconscient
6ème sens)

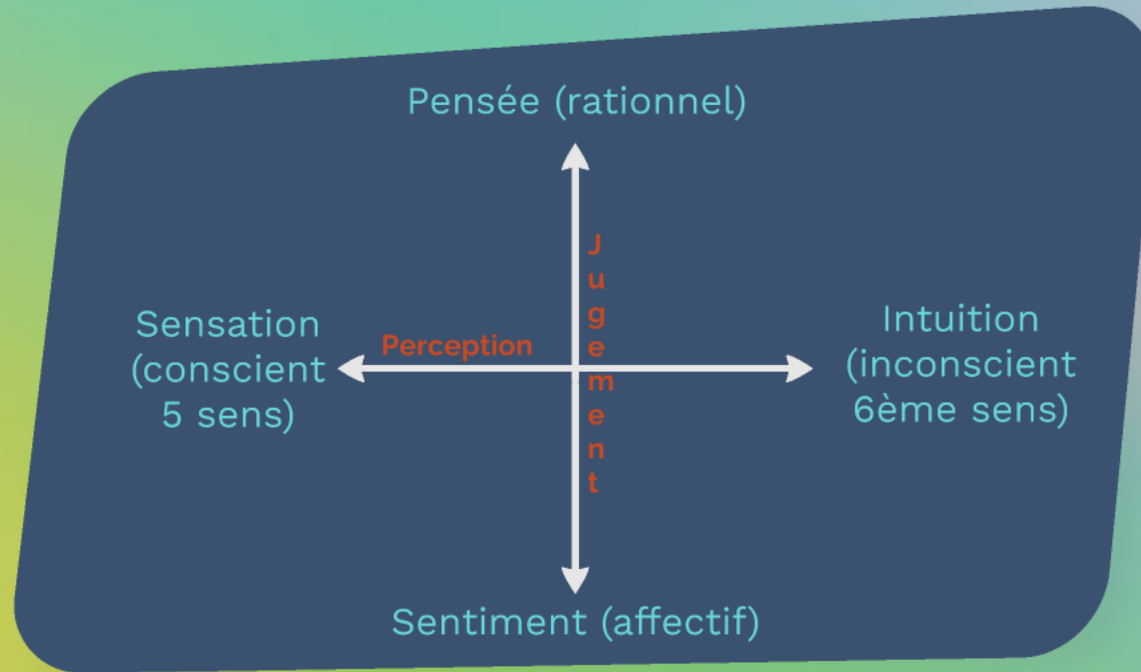


Fonctions : nos processus mentaux



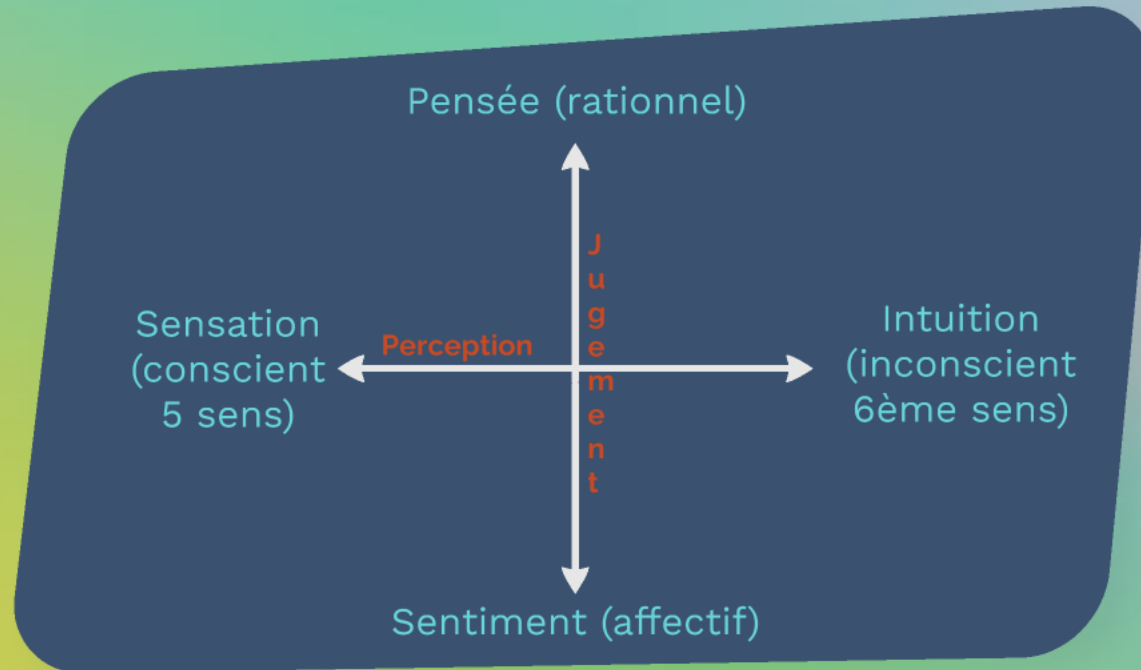
Jugement

Fonctions : nos processus mentaux



Jugement

Fonctions : nos processus mentaux



Jugement

Perception

Jugement

Rationnel

Affectif

Jugement

Rationnel

*Objectif
Justice
Froid
Impersonnel
Analyse
Principes
Conviction
Juge
Fermeté*

Affectif

Jugement

Rationnel

*Objectif
Justice
Froid
Impersonnel
Analyse
Principes
Conviction
Juge
Fermeté*

*Subjectif
Harmonie
Chaleureux
Personnel
Empathie
Valeurs
Persuasion
Avocat
Sensibilité*

Affectif

Perception

Sensation

Intuition

Perception

Sensation

*Réalité
Factuel
Détails
Orienté présent ou
passé
Réaliste
Persistant
Attaché au sens des
mots
Besoin de beaucoup
d'informations*

Intuition

Perception

Sensation

*Réalité
Factuel
Détails
Orienté présent ou
passé
Réaliste
Persistant
Attaché au sens des
mots
Besoin de beaucoup
d'informations*

Intuition

*Éventualité
Aléatoire
Globalité
Orienté futur ou
conditionnel
Inspiré
Fugace
Attaché à ce que les
mots évoquent
Besoin de peu
d'informations*

Perception

Sensation

*Réalité
Factuel
Détails
Orienté présent ou
passé
Réaliste
Persistant
Attaché au sens des
mots
Besoin de beaucoup
d'informations*



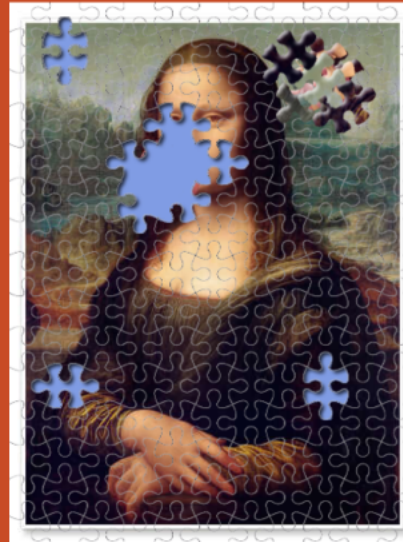
Intuition

Perception

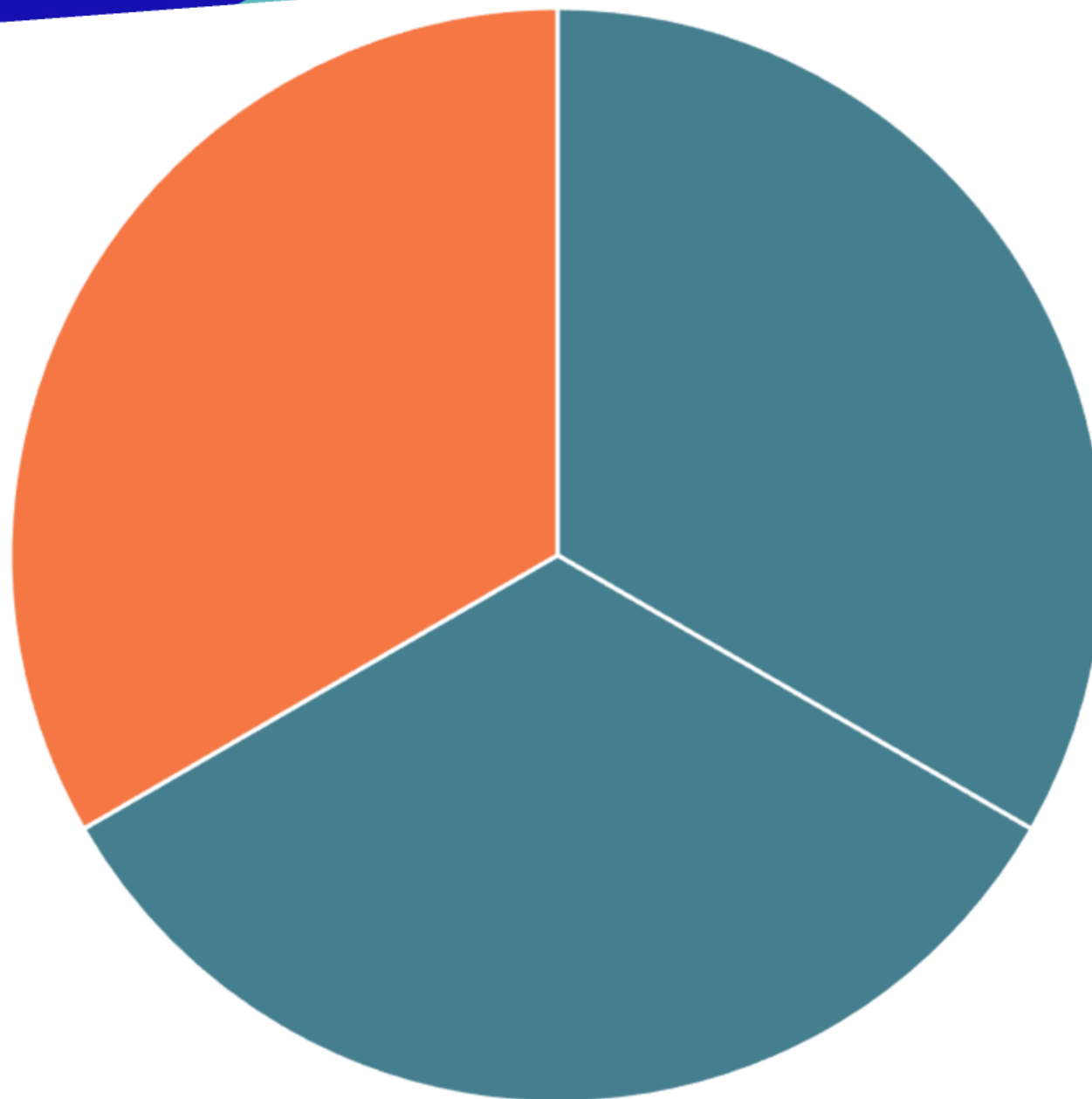
Sensation



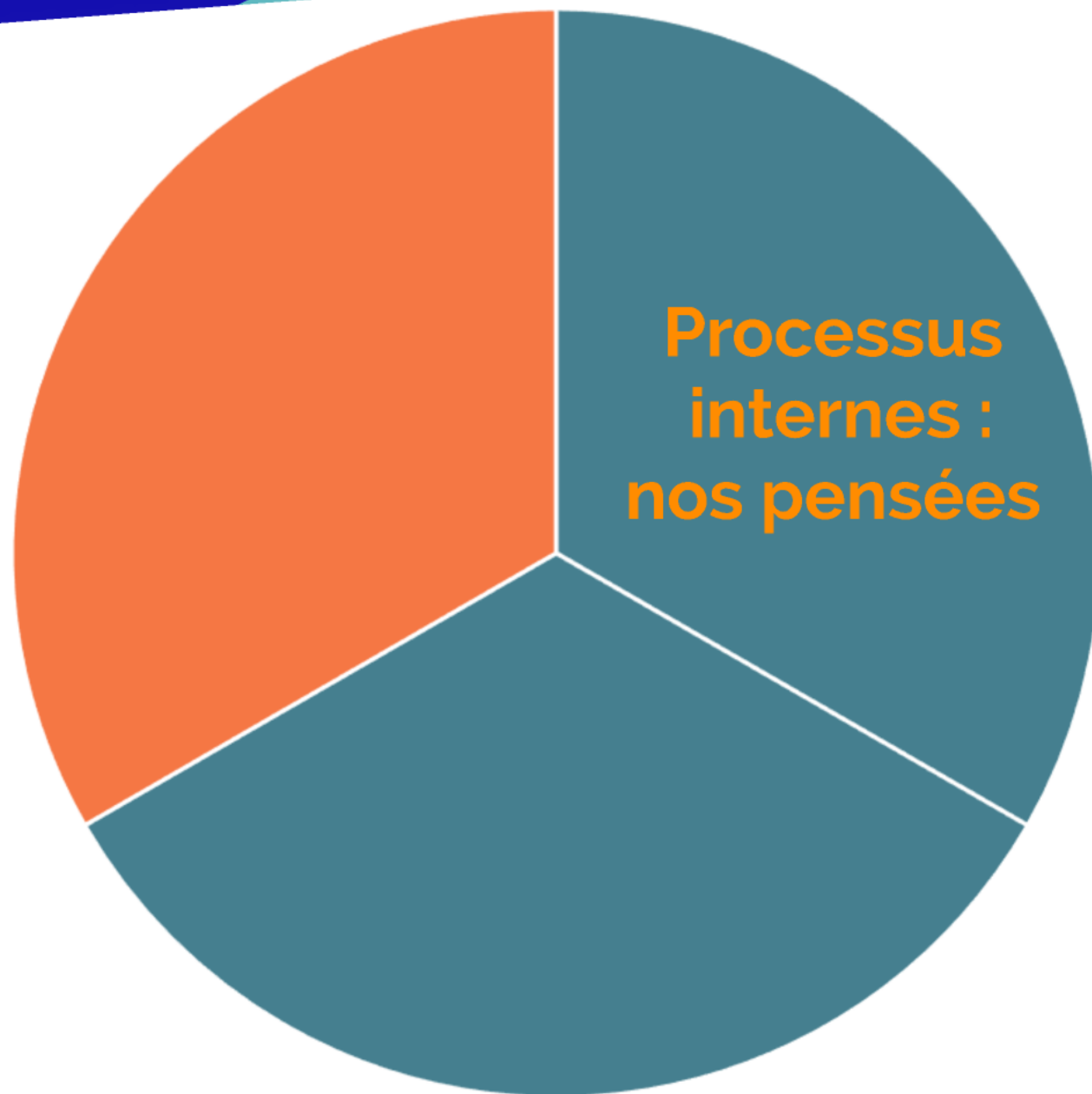
Intuition



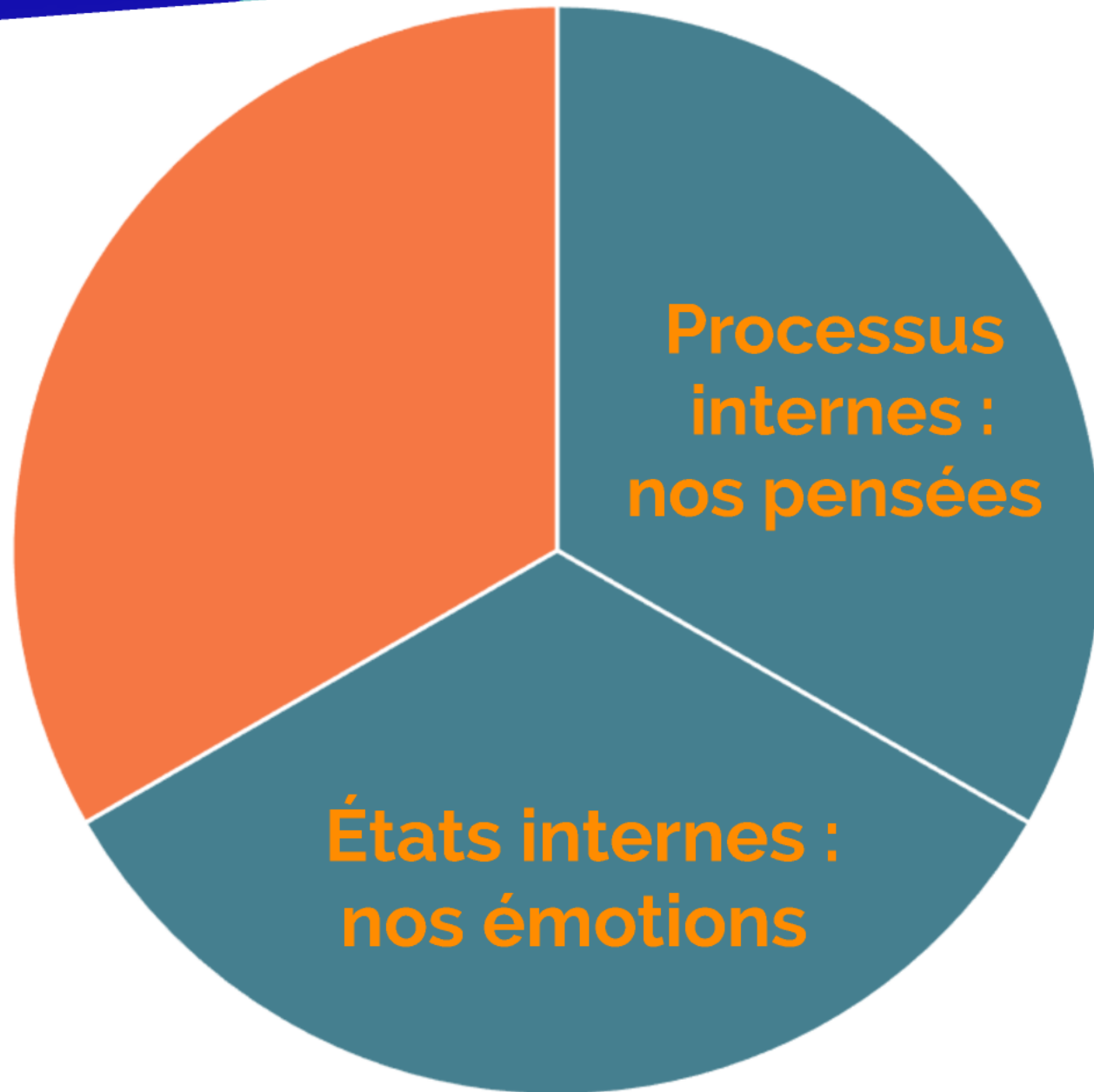
Index de computation



Index de computation



Index de computation



Index de computation

Comportements
externes :
nos actions

Processus
internes :
nos pensées

États internes :
nos émotions

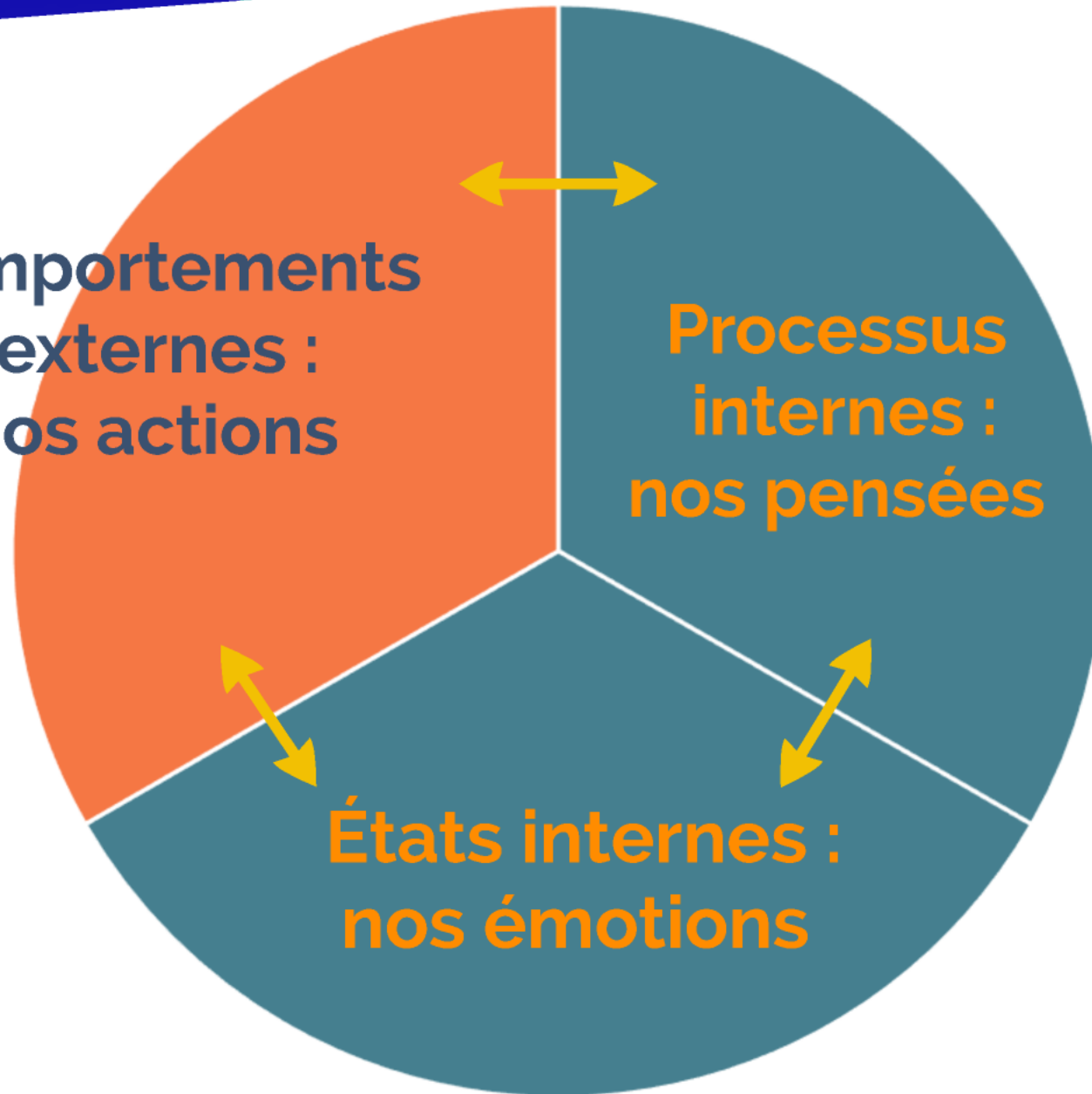


Index de computation

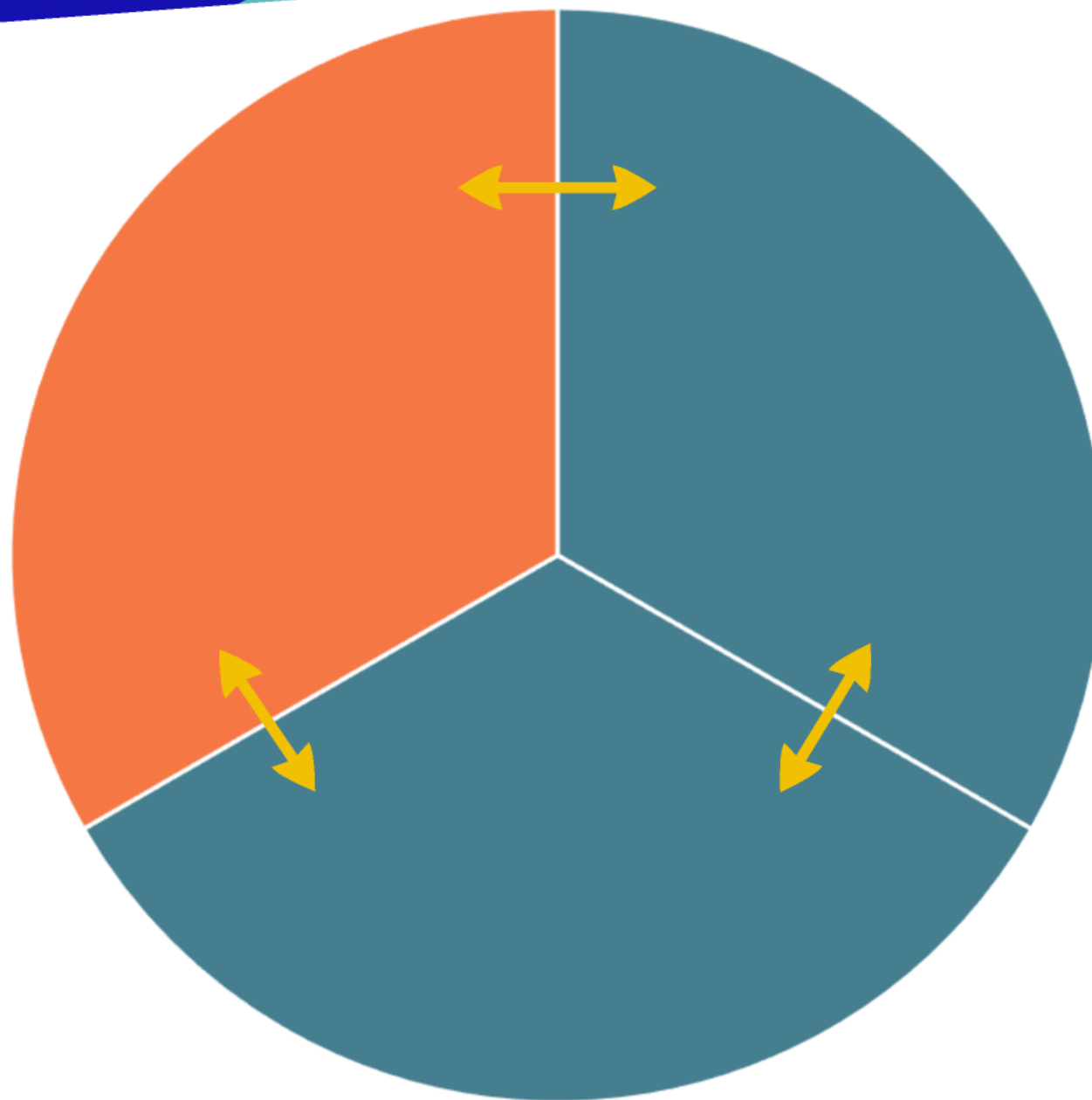
Comportements
externes :
nos actions

Processus
internes :
nos pensées

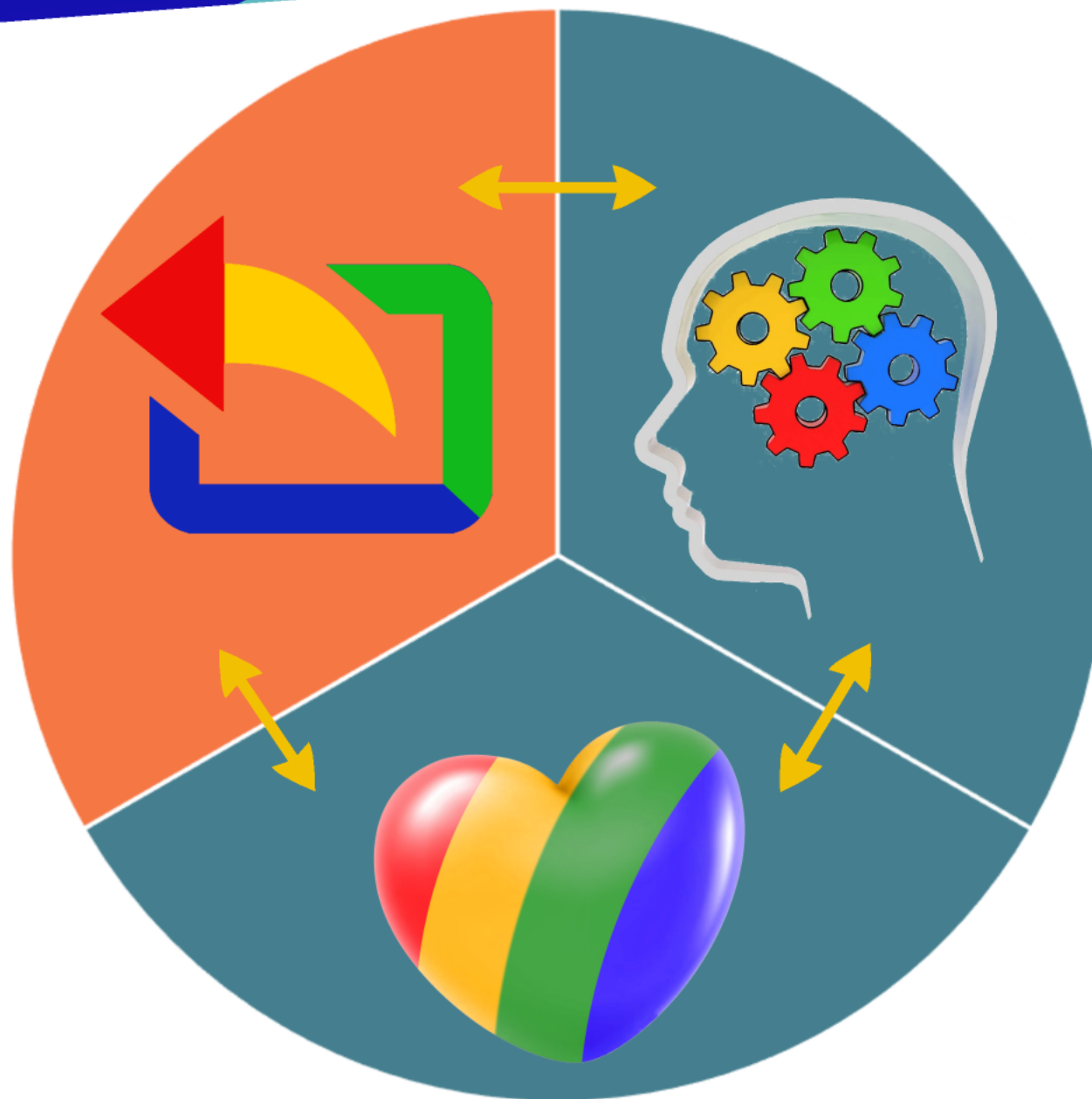
États internes :
nos émotions



Index de computation



Index de computation



Formation à l'utilisation des profils Nuances®

Introduction

Le modèle
Nuances®

Forces
Excès
Besoins

Caractéristiques
Observables

Polarités

Théories

