

# BILAN EVOLUTIF

## En amont

- Prendre un RDV de 2h
- Choisir un lieu calme et propice aux silences
- Ne pas envoyer le profil à la personne
- Imprimer le profil
- Analyse préalable
  - Ce qui saute aux yeux dans chaque graphe
  - Points forts
  - Tensions et complémentarités potentielles entre couleurs
  - Dynamique Base/Phase (histogrammes)
  - Dynamique entre les indicateurs de Base
  - Dynamique entre les indicateurs de Phase
  - Dynamique Base/Phase (indicateurs)

## Introduction

- Expliciter la durée
- Poser le cadre éthique (confidentialité, neutralité)
- Préciser l'objectif (problématique)
- Questionner le contexte
  - Sans en parler, réfléchir si le modèle d'Hudson sera pertinent?
- Expliquer le déroulement
  - Découvrir le modèle des couleurs pour avoir un langage commun
  - Découvrir votre profil

## Présentation du modèle

- Que vous évoque ce triangle Rouge?
  - Faire parler sur la forme et la couleur
    - Rebondir sur les propositions
    - Valider quand elle sont en accord avec le modèle
    - Corriger si elles ne sont pas en accord avec le modèle
  - Enrichir avec votre présentation de la couleur Rouge
    - Sans expliciter le triptyque PAE, l'utiliser pour faire la présentation: comment j'active mon Rouge, comment j'agis, comment je vis mes émotions.
- Idem avec le Jaune et l'étoile
- Idem avec le Vert et le rond
- Idem avec le Bleu et le carré
- Faire une synthèse
  - Lire ensemble les caractéristiques principales (page 9) pour vérifier qu'on a rien oublié d'essentiel
  - En s'appuyant sur le logo Nuances:
    - à droite l'extraversion, à gauche l'introversion
    - En haut la rationalité, en bas l'affectivité
    - À droite l'intuition (peu d'infos) à gauche la sensation (recoller bcp d'infos)
  - Tensions potentielles entre couleurs
    - Ne pas toutes les présenter. Privilégier les tensions suspectées dans l'analyse préalable
    - Diagonales Vert/Rouge et Bleu/Jaune
    - Bleu/Rouge
    - Bleu / Vert
    - Rouge / Jaune
    - Vert / Jaune
  - Idem pour complémentarités entre couleurs

## Histogramme de BASE

- Avant de montrer l'histogramme
  - Quelles seraient selon vous vos couleurs dominantes, celles que vous utilisez le plus?
  - Quelles sont celles que vous pensez utiliser le moins?
- Expliquer les deux notions de Base et de Phase
- Montrer l'histogramme de Base seul
  - Êtes-vous surpris?
    - Si oui: revenir sur le détail de la définition de la couleur qui surprend. La faire parler autour de cette surprise
    - Soit la personne n'a pas bien intégré le modèle soit elle ne se connaît pas suffisamment intimement. Peut-être se voit elle plus dans sa Phase?
  - Qu'est-ce que vous voyez, comment vous le comprenez?
    - Faire expliciter les points forts
    - Explorer avec la personne les tensions potentielles, les freins
    - Faire le lien avec le vécu, son histoire
    - Boucler avec l'analyse préalable pour voir si vous n'avez rien oublié

## Histogramme de PHASE

- Rappeler la définition de la Phase
- Montrer les deux histogrammes de Phase sur la Base seuls
  - Êtes-vous surpris?
    - Si oui: faire parler. En quoi cette couleur vous est utile dans votre situation actuelle?
    - Si non: pourquoi, qu'est-ce que vous comprenez par rapport à votre situation actuelle?
  - Explorer avec la personne la dynamique des couleurs
    - Faire le lien avec la situation actuelle
    - Est-ce bien vécu, ou pas? Est-ce fatigant? → Si pas bien vécu: quelles tensions? Quels paradoxes? Quelle couleur est difficile?
  - Boucler avec l'analyse préalable pour voir si vous n'avez rien oublié

## Présentation du triptyque PAE

- A chaque instant de notre vie nous faisons 3 choses: Penser, Agir, Ressentir des émotions. Cela ne s'arrête jamais.
- Co que je Pense influence ce que je fais (recette cuisine, j'ajoute ingrédient)
- Co que je Pense influence aussi mes émotions (ex: penser à une personne disparue)
- Co que je Fais influence ce que je pense (ex: je cuisine, je pense à la recette)
- Co que je Fais influence ce que je Ressens (ex: Courir pour se calmer)
- Co que je Ressens influence ce que je Pense (ex: peur d'être en retard: comment je pourrais prendre un autre itinéraire?)
- Co que je Ressens influence ce que je Fais (ex: peur d'être en retard: j'accélère)
- Ily a une interaction permanente entre ces 3 registres qui s'influencent mutuellement
- Clôturer l'explication par un exemple: La Madeleine de Proust: il mange une madeleine (Action), le goût lui rappelle son enfance (Pensee) et cela déclenche une émotion (la nostalgie)

## Profil complet avec grille

- Expliquer brièvement la construction de la grille
- Commencer par les trois indicateurs de BASE
  - Qu'est-ce que vous voyez?
  - Qu'est-ce que vous comprenez?
  - Se demander quelles informations complémentaires cela apporte par rapport à tout ce que l'on a dit sur l'histogramme de BASE
  - Aider la personne en lui rappelant, pour ses indicateurs, la signification des couleurs
  - Y a-t-il un indicateur qui fait "bande à part"? → Quels problèmes ou tensions cela génère?
  - Y a-t-il des couleurs communes entre les indicateurs? Si ce n'est pas le cas cela peut être générateur de tensions.
- Poursuivre avec les trois indicateurs de PHASE mais sans se préoccuper du mouvement des indicateurs entre Base et Phase
  - En quoi cela éclaire-t-il votre situation actuelle?
- Explorer la dynamique des indicateurs entre BASE et PHASE
  - Difficultés?
  - Est-ce approprié par rapport à la situation?
  - Si la personne n'arrive pas à expliquer la position de certains indicateurs, alors seulement rentrez dans l'interprétation sous forme d'hypothèse (voir analyse préalable)
  - HUDSON est-il pertinent?
- Boucler avec l'analyse préalable pour voir si vous n'avez rien oublié

## Conclusion

- Ne pas annoncer le nombre de questions.
- Die simplement, pour clôturer ce bilan évolutif je vais vous poser une série de questions. Je vous invite à les écrire. Vous pouvez partager les réponses avec moi ou pas, cela n'a pas d'importance.
- Ne pas parler ni rebondir sur les réponses.
- A l'issue de cet entretien, quelle est la première chose que vous savez, là, maintenant?
  - Loi des 6
  - Et quelle est la deuxième chose que vous savez après cet entretien?
  - Et quelle est la troisième?
  - La quatrième chose que vous savez, là, maintenant?
  - Et quelle est la cinquième?
  - Et enfin, quelle est la 6ème chose que vous savez à l'issue de ce bilan évolutif?
- Ultime question
  - Qu'est-ce que ça change pour vous de savoir tout ça, là, maintenant?
- Ne revenir ni sur le profil, ni sur la problématique
- Satisfaction & au revoir
  - Comment-vous sentez-vous? Êtes-vous satisfait?
- Au revoir, prise de rendez-vous éventuelle