

**Profil : Pierre Henri Seynave**

**Analyse préalable**

**En jaune, mes interrogations**

### Contexte

Pierre-Henri a évolué une vingtaine d'année dans le monde du digital sur des fonctions de commerce et marketing. Il aime l'univers du digital qui lui permet d'être innovant et créatif. Au sein du groupe Rocher, il a travaillé sur des projets de transformation digitaux au sein du département informatique. Au démarrage, les projets étaient intéressants mais depuis 2 ans, le contexte économique du groupe Rocher n'est pas favorable et Pierre Henri n'a plus les moyens ni la marge de main d'œuvre pour développer des projets innovants. Il va quitter le groupe Rocher fin janvier. Il réfléchit sur une trajectoire professionnelle long terme (innovation et recherche) en même temps de chercher de nouveaux challenges court terme (missions de transition) pour assurer le maintien de la sécurité financière pour sa famille.

### Analyse préalable en résumé

En base les couleurs dominantes sont jaunes et bleu et ce sont ces couleurs que l'on retrouve dans les indicateurs de pensée, d'action et d'émotion. Les indicateurs sont regroupés. Il peut y avoir des tensions entre ces deux couleurs si elles ne sont utilisées pas au bon moment. Dans la lecture des oppositions de couleur, la Fonction Sentiment est plus importante que la fonction Pensée. Pas de dominance du côté de l'extraversion ou de l'introversion. En phase, la couleur jaune diminue beaucoup pour se placer après le vert et le bleu, le bleu augmente et le vert et le rouge qui n'étaient pas présents en phase se retrouvent proches de la ligne de préférence.

En base, les indicateurs sont regroupés, de couleur jaune et bleue. En phase les indicateurs sont très dispersés. On peut supposer que la personne traverse un cycle de changement profond et rentre dans une phase de questionnement (émotion bleue). On peut se demander pourquoi l'émotion a viré au bleu "très froid" et "mis au placard" ? Est-ce une période de questionnement, ou peut-être de doute, de critique de soi ? Y a-t-il une volonté de passer à une mini transition (garder le même type d'activité) ou basculer vers une grande transition (changement profond avec une orientation nouvelle et orientée vers la recherche et l'enseignement ?)

L'indicateur d'action est jaune et cela correspond sans doute aux actions de "réseautage" particulièrement denses à cette période pour faire face aux nouveaux challenges professionnels. L'indicateur de pensée rouge peut correspondre à une dynamique de pensée focalisée sur la réussite d'un nouveau challenge professionnel.

## Analyse préalable en détail

Observation des histogrammes de base, de phase puis les indicateurs

1. *Allure générale des 2 graphes, topographie, les éléments qui sautent aux yeux. Y a-t-il un pic ? les graphes sont montagneux ou vallonnés (profils flexibles)*

En base, le jaune est dominant (pic) et le bleu également mais dans une moindre mesure par rapport au jaune. Le rouge est moins présent que les autres couleurs. En phase, les graphes sont légèrement vallonnés (profils flexibles ?). Le jaune dominant en base se retrouve quasiment équivalent aux couleurs vertes et rouge. Toutes les couleurs sont présentes. Le rouge très peu présent en base a plus que doublé. Le bleu a légèrement augmenté et domine modérément par rapport aux autres couleurs. Le vert augmente et dépasse le jaune.

Quelle analyse peut-on en tirer de ces changements d'allure de graphes ? => La personne utilise des couleurs différentes en phase, ce qui mobilise une énergie nouvelle.

### Style de base :

2. Couleur dominante (DISC). La couleur jaune est dominante et le bleu est également prépondérant (au-dessous de la ligne de préférence) Cette personne communique facilement avec autrui. Elle est optimiste, créative, imaginative et déborde d'idées. Son jaune doit être nuancé avec son bleu qui est moins expansif, plus méthodique. La personne aime réfléchir et s'organiser avant de passer à l'action. Plus rationnelle, elle manifeste du "sang froid" dans certaines situations.
3. *Nuancer la dominante en identifiant les tendances.* L'écart entre le jaune et le rouge est important : Le jaune est fortement supérieur au rouge et modérément supérieur au bleu. Le jaune est donc modérément dominant.

a. *Analyse par couleurs opposées* : Le bleu atténue le jaune et réciproquement, tandis que le rouge atténue le vert. Ainsi un jaune dominant activera son jaune d'autant plus que son bleu sera faible. (correct ?)

b. *Analyse par paires opposées* : le jaune dominant peut faire penser à une personne orientée sentiment, renforcé par le vert. Cependant le bleu vient pondérer cette analyse car c'est aussi une personne orientée Pensée. L'extraversion du jaune est pondérée par l'introversion du bleu et du vert. (correct ?)

4. Style de phase :

1. *Couleur dominante (DISC).* Le bleu est dominant (pic) et le vert également dans une moindre mesure par rapport au bleu. Cette personne est analytique, précise, rationnelle, formelle. Le monde du bleu est celui des règles et des procédures respectées.

2. *Nuancer la dominante en identifiant les tendances.* Les écarts sont faibles entre les couleurs. Le jaune qui était dominant ne l'est plus. Analyse par paires opposées. Les écarts entre les couleurs opposées sont faibles ; **N'y a-t-il pas de dilemmes entre les couleurs opposées ? Que cela signifie t-il ?**
5. Repérer les **écarts** entre les deux graphiques principaux. Analysez ces écarts en regard de la situation actuelle de la personne. Le jaune a baissé et n'est plus la couleur dominante. Le bleu est devenu la couleur dominante. Le vert et le rouge ont augmenté pour se retrouver quasi au même niveau que le jaune. **Les écarts en phase sont moins importants qu'en base. La personne dépense plus d'énergie car elle utilise des couleurs (le rouge et le vert) qui sont peu présentes en phase.**

### Grille Nuance

6. Repérer comment chaque couleur du graphe de base se sont réparties dans les 3 indicateurs de base. Le jaune et le bleu sont répartis dans les 3 indicateurs d'émotion, de pensée et d'action. Le vert et le rouge n'apparaissent pas. **Que peut-on dire de l'ordre des couleurs : J – B et J ?**
7. Mode préférentiel de pensée : Jaune et Bleu. Les décisions prennent en compte l'aspect affectif. Le jaune brasse une multitude d'idée que le bleu structure. Il réfléchit et s'organise avant de passer à l'action. La personne récolte peu d'informations, seulement celles qui lui semble essentielles, pour prendre des décisions rapides en se fiant à son intuition. Le bleu est également présent. La personne est aussi focalisée sur la qualité du processus et elle veut prendre du temps pour vérifier que le travail a été bien réalisé. Son style d'action sera précis et méthodique et "froid" car peu centré sur la relation aux autres. **N'y a-t-il pas dilemme entre le jaune et le bleu ?**
8. Mode préférentiel d'action : Jaune et Bleu. La personne reste focalisée sur la dynamique de la relation. Expansif et animé mais aussi bavard ou dispersé. Le bleu vient aussi créer de la tension. Le bleu en pensée correspond aux personnes qui orientent leurs décisions sur des bases rationnelles ne laissant que peu de place aux sentiments dans leur prise de décisions. Leur décision sont plus lentes car elles prennent du temps pour récolter beaucoup d'informations.
9. Mode préférentiel de gestion des émotions. Jaune et Bleu. Le jaune accueille les émotions et aurait tendance à les exprimer facilement. La personne se sent stimulée par les émotions et aura tendance à les rechercher plutôt qu'à les fuir. Le bleu correspond aux personnes qui ont tendance à ne pas accueillir leurs émotions ou celles des autres car elles leur font peur. Introvertie, une personne dans ce cadran essaiera de se protéger en les contrôlant et de se protéger des autres en les évitant. Pour cela, elle cherchera à rationaliser et intellectualiser (refuge de la pensée), mettre en place des procédures et des méthodes rassurantes, à ne rien laisser filtrer de ses émotions pour éviter d'y être confronté par les autres, à se retrancher dans une "tour d'ivoire" pour éviter les émotions des autres, au risque de passer pour froide, sans cœur.
10. Repérez comment chaque couleur de phase est répartie dans les trois indicateurs de phase
- Le jaune et le bleu sont répartis dans les 3 indicateurs de ressenti, de pensée et d'action.

On peut supposer que la personne est créative et que le bleu est à son service pour la rationaliser et structurer ces 3 fonctions (pensées, actions, émotions) Tendance naturelle à inter-agir avec les autres et se conformer aux règles et procédures établies par les autres.

#### 11. Identifier les modes préférentiels de pensée, d'action, d'émotions pour la phase

Les couleurs de phase sont toutes réparties dans les trois indicateurs de phase. Les modes préférentiels de pensée, d'action et d'émotion pour la phase ont des couleurs très différentes. Bleu dans l'émotion, rouge dans la pensée et jaune dans l'action.

Mode préférentiel de pensée : rouge et vert. La personne va orienter ses décisions sur des bases rationnelles et laissera peu de sentiments dans la prise de décision. Elle voudra prendre des décisions rapides. Quel est le mode de pensée au rouge ? La pensée est tournée vers l'action. L'urgence ? La pensée tendrait elle à être plus rationnelle ? Le rouge fait-il confiance à son intuition ? Le rouge serait-il une réaction intuitive nécessaire pour faire face aux changements ? Si la pensée vire au rouge, on suppose vers l'urgence,

Mode préférentiel d'action : jaune et vert. La personne reste focalisée sur la dynamique de la relation, ce qui est logique dans cette phase de transition professionnelle. La personne va chercher à "réseauter" et s'ouvrir à de nouvelles opportunités.

Mode préférentiel de gestion des émotions : Emotion froide mis au placard. L'affectif du jaune n'est plus présent dans le mode de pensée et d'émotion.

#### 12. Repérez les écarts de chaque indicateur de Phase par rapport à l'indicateur correspondant dans la base

Les écarts dans l'action ne sont pas très importants. Tournée vers l'extérieur, la personne active tout autant son côté relationnel.

La pensée qui était jaune vire au rouge.

L'émotion qui était jaune vire au bleu. Elle est mis au placard. Qu'est- ce que le bleu veut exprimer ? Il ne s'exprime pas pour préserver/protéger sa famille ? Le rouge dans la pensée n'est-il pas au service d'un bleu qui se veut prudent mais qui aurait tendance à ne pas trancher ?

#### Points de tension

Base : pas de tension apparente. Les indicateurs sont regroupés dans la couleur bleue et jaune.

Phase : Peu de hiérarchie. Y a-t-il un changement de mode de fonctionnement ? Une possible confusion ? Est-ce qu'il y a des dilemmes ? De potentielles tensions entre les couleurs ?

N'y a t-il pas dilemme entre un rouge rationnel intuitif et un bleu rationnel dans la sensation ?  
N'y a t-il pas dualité entre le bleu froid de l'émotion et la tendance naturelle à être optimiste ?

#### Dynamique Base / phase :

La situation actuelle change. De nature optimiste, le jaune peut-être mobilisé pour passer à l'action. L'émotion est froide alors qu'elle était jaune. En base, la personne a tendance à accueillir ses émotions alors qu'en phase, elle a tendance à ne pas les exprimer et les mettre au placard.

### Dynamique des indicateurs :

Les indicateurs de base étaient regroupés dans le jaune et le vert. Les indicateurs de phase sont très dispersés, ce qui laisse supposer une période de changement. L'indicateur de pensée de phase est très différent de son profil de base dans une position rouge/vert/rouge. La personne se met en situation de vouloir agir. Le ressenti bleu est mis au placard. L'indicateur d'action est très jaune, ce qui laisse supposer que la personne s'active et active naturellement sa ressource pour chercher du lien (réseauter)

### Les phases d'Hudson

Action, ressenti et pensée dans le profil de base sont regroupés dans la phase de printemps. Dans le profil de phase, on remarque des changements profonds. La structure des indicateurs a changé et les indicateurs sont éparpillés. L'émotion en phase vire au bleu. Quelle est la volonté de la personne. A-t-elle une volonté de passer à une mini transition (garder le même type d'activité) ou basculer vers une grande transition (changement de type d'activité, s'orienter vers des nouvelles activités de recherche)

### Clôture

Poser 6 fois la même question et il y aura la question de clôture

- A l'issue de cet échange, quelle est la première chose que vous savez là maintenant ? Pierre-Henri savait qu'il avait une couleur jaune dominante. Il a besoin de créativité, d'explorer, de "faire des premières".
- Quelle est la deuxième chose que vous savez à l'issue de cet entretien ? Ce qu'il savait un peu moins, c'est le côté analytique et structuré. Le côté bleu permet de compenser le côté jaune trop dispersé.
- Et la troisième chose ? Il y a peut-être des tensions entre le côté dispersé jaune et le côté bleu structuré.
- La quatrième ? Les émotions au placard.
- La cinquième chose ?
- Et la sixième