

BILAN EVOLUTIF

En amont

- Prendre un RDV de 2h → demander si il y a une problématique d'actualité
- Choisir un lieu calme et propice aux silences
- Ne pas envoyer le profil à la personne
- Imprimer le profil
- Analyse préalable
 - Ce qui saute aux yeux dans chaque graphe
 - Points forts
 - Tensions et complémentarités potentielles entre couleurs
 - Dynamique Base/Phase (histogrammes)
 - Dynamique entre les indicateurs de Base
 - Dynamique entre les indicateurs de Phase
 - Dynamique Base/Phase (indicateurs)

Introduction

- Expliciter la durée
- Poser le cadre éthique
 - Confidentialité
 - Bienveillance
 - Neutralité et non jugement
 - Domaines de vie: le profil ne concerne pas que votre vie professionnelle.
 - Vous êtes libre de parler d'une problématique privée
- Préciser l'objectif (problématique)
- Questionner le contexte
 - Sans en parler, réfléchir si le modèle de changement d'Hudson sera pertinent?
- Expliquer le déroulement
 - Découvrir le modèle des couleurs pour avoir un langage commun
 - Découvrir votre profil

Présentation du modèle

- Preamble → On a tous les 4 couleurs en nous
- Que vous évoque ce triangle Rouge?
 - Faire parler sur la forme et la couleur
 - Rebondir sur les propositions
 - Valider quand elle sont en accord avec le modèle
 - Corriger si elles ne sont pas en accord avec le modèle
 - Enrichir avec votre présentation de la couleur Rouge
 - Sans expliciter le triptyque PAE, l'utiliser pour faire la présentation: comment je pense quand j'active mon Rouge, comment j'agis, comment je vis mes émotions.
 - Évoquer la métaphore du Rouge: le Soldat Intérieur.
 - Évitez de dire "Le Rouge fait ceci ou cela", préférez "Notre Rouge, ou encore mieux, quand on utilise notre Rouge..."
- Idem avec le Jaune et l'étoile
- Idem avec le Vert et le rond
- Idem avec le Bleu et le carré
- Faire une synthèse
 - Lire ensemble les caractéristiques principales (page 6) pour vérifier qu'on a rien oublié d'essentiel
 - En s'appuyant sur le Logo Nuances:
 - À droite l'extraversion, à gauche l'introversion
 - En haut la rationalité, en bas l'affectivité
 - À droite l'intuition (peu d'infos) à gauche la sensation (recoller bcp d'infos)
 - Tensions potentielles entre couleurs
 - Ne pas toutes les présenter. Privilégier les tensions suspectées dans l'analyse préalable
 - Diagonales Vert/Rouge et Bleu/Jaune
 - Bleu/Rouge
 - Bleu / Vert
 - Rouge / Jaune
 - Vert / Jaune
 - Idem pour complémentarités entre couleurs

Histogramme de BASE

- Avant de montrer l'histogramme
 - Quelles seraient selon vous vos couleurs dominantes, celles que vous utilisez le plus?
 - Quelles sont celles que vous pensez utiliser le moins?
- Expliquer les deux notions de Base et de Phase
- Montrer l'histogramme de Base seul
 - Êtes-vous surpris?
 - Si oui: revenir sur le détail de la définition de la couleur qui surprend. La faire parler autour de cette surprise
 - Soit la personne n'a pas bien intégré le modèle soit elle ne se connaît pas suffisamment intimement. Peut-être se voit elle plus dans sa Phase?
 - Qu'est-ce que vous voyez, comment vous le comprenez?
 - Faire expliciter les points forts
 - Explorer avec la personne les tensions potentielles, les freins
 - Faire le lien avec le vécu, son histoire
 - Boucler avec l'analyse préalable pour voir si vous n'avez rien oublié

Présentation du triptyque PAE

- A chaque instant de notre vie nous faisons 3 choses: Penser, Agir, Ressentir des émotions. Cela ne s'arrête jamais.
- Il y a une interaction permanente entre ces 3 registres qui s'influencent mutuellement
 - Ce que je Pense influence ce que je fait (recette cuisine, j'ajoute ingrédient)
 - Ce que je Pense influence aussi mes émotions (ex: penser à une personne disparue)
 - Ce que je Fais influence ce que je pense (ex: je cuisine, je pense à la recette)
 - Ce que je Fais influence ce que je Ressens (ex: Courir pour se calmer)
 - Ce que je Ressens influence ce que je Pense (ex: peur d'être en retard: comment je pourrais aller plus vite en changeant d'itinéraire?)
 - Ce que je Ressens influence ce que je Fais (ex: peur d'être en retard: j'accélére)
- Clôturer l'explication par un exemple: La Madeleine de Proust: il mange une madeleine (Action), le goût lui rappelle son enfance (Pensée) et cela déclenche une émotion (la nostalgie)

Profil de Base avec grille

- Expliquer brièvement la construction de la grille
- Commencer par les trois indicateurs de BASE
 - Qu'est-ce que vous voyez?
 - Qu'est-ce que vous comprenez?
- Se demander quelles informations complémentaires cela apporte par rapport à tout ce que l'on a dit sur l'histogramme de BASE
- Aider la personne en lui rappelant, pour ses indicateurs, la signification des couleurs
- Quels problèmes ou tensions cela génère?
 - Y a-t-il un indicateur qui fait "bande à part"?
 - Y a-t-il des couleurs communes entre les indicateurs? Si ce n'est pas le cas cela peut être générateur de tensions.

Histogramme de PHASE

- Rappeler la définition de la Phase
- Montrer les deux histogrammes de Phase sur la Base seuls (sans la grille)
 - Êtes-vous surpris?
 - Si oui: faire parler. En quoi cette couleur vous est utile dans votre situation actuelle?
 - Si non: pourquoi, qu'est-ce que vous comprenez par rapport à votre situation actuelle?
 - Explorer avec la personne la dynamique des couleurs
 - Faire le lien avec la situation actuelle
 - Est-ce bien vécu, ou pas? Est-ce fatigant?
 - Si pas bien vécu: quelles tensions? Quels paradoxes? Quelle couleur est difficile?
 - Boucler avec l'analyse préalable pour voir si vous n'avez rien oublié

Profil de Base et de Phase avec grille

- Examiner les trois indicateurs de PHASE → mais sans se préoccuper du mouvement des indicateurs entre Base et Phase
 - Qu'est-ce que vous voyez?
 - Qu'est-ce que vous comprenez?
- Se demander quelles informations complémentaires cela apporte par rapport à tout ce que l'on a dit sur l'histogramme de PHASE
- Quels liens avec la situation vécue?
 - Y a-t-il un indicateur qui fait "bande à part"?
 - Y a-t-il des couleurs communes entre les indicateurs? Si ce n'est pas le cas cela peut être générateur de tensions.
- Difficultés?
 - Est-ce approprié par rapport à la situation?
 - Si la personne n'arrive pas à expliquer la position de certains indicateurs, alors seulement rentrez dans l'interprétation sous forme d'hypothèse (voir analyse préalable)
- HUDSON est-il pertinent?
 - Boucler avec l'analyse préalable pour voir si vous n'avez rien oublié

Conclusion

- Loi des 6
 - Ne pas annoncer le nombre de questions.
 - Dire simplement: pour clôturer ce bilan évolutif je vais vous poser une série de questions. Je vous invite à les écrire. Vous pouvez partager les réponses avec moi ou pas, cela n'a pas d'importance.
 - Ne pas parler ni rebondir sur les réponses.
 - A l'issue de cet entretien, quelle est la première chose que vous savez, là, maintenant?
 - Et quelle est la deuxième chose que vous savez après cet entretien?
 - Et quelle est la troisième?
 - La quatrième chose que vous savez, là, maintenant?
 - Et quelle est la cinquième?
 - Et enfin, quelle est la 6ème chose que vous savez à l'issue de ce bilan évolutif
- Ultime question → Qu'est-ce que ça change pour vous de savoir tout ça, là, maintenant?
- Satisfaction & au revoir
 - Ne revenir ni sur le profil, ni sur la problématique
 - Comment vous sentez-vous? Êtes-vous satisfait?
 - Au revoir, prise de rendez-vous éventuelle