

Autoévaluation – Pascal Vekeman – janvier 2024

Formation progressive à l'intégration du modèle Nuances

Analyse réflexive de ma pratique de restitution de bilan évolutif du modèle Profils Nuances

Dans cette présentation, il y a deux parties : mes observations globales et mes observations détaillées à partir des rubriques évaluatives du fichier Excel.

Mes observations globales :

J'ai porté un point d'attention et de vigilance par rapport aux remarques de la supervision n°1. Laisser la liberté de choix des couleurs et formes à évoquer me semble une bonne, car riche en informations sur les difficultés que vit la personne. Lorian a commencé par le bleu alors que son graphe en base est jaune en dominante. Elle explique très bien par la suite que le bleu la protège de son jaune.

J'ai pris le temps de bien recadrer ses évocations et pré-conceptions des couleurs et j'ai apporté les clarifications nécessaires pour une bonne compréhension des couleurs et ensuite des graphes. En effet, il ne faut pas attendre trop longtemps entre la passation et la restitution. Lorian explique très bien lors de nos échanges en phase ce qu'elle vit. La période de blocus des examens approchant, elle a pris des décisions pour se centrer sur elle-même. Il est donc probable que grâce à sa compréhension d'elle-même par les couleurs, elle s'est sentie, réconfortée et renforcée dans ses nouvelles projections, décisions et attitudes.

Il y a encore des choses perfectibles et des erreurs à corriger :

Perfectibles :

- Entraînement sur les indicateurs
- Arriver à expliciter davantage et correctement chaque indicateur en fonction des couleurs et d'établir des liens entre le vécu de la personne
- Au lieu de donner des explications théoriques du modèle Nuances, je pourrais expliciter en une fois, Marston, Jung, etc. Dans cet entretien, je l'ai fait de manière séquencée.
- J'ai souvent utilisé la question « Pourquoi ». Systématiquement, Lorian m'a répondu qu'elle ne savait pas. En effet, connaître la cause des choses n'est pas toujours évident. Donc, je pourrais changer de question en utilisant plutôt « Comment ».
- Mieux préparer en amont l'analyse des indicateurs. Mais, cela n'est pas toujours possible lorsque l'on ne connaît pas assez le contexte de l'examiné.

Erreurs à corriger :

- J'ai utilisé le mot « a-spécifique » au moment du recadrage. Est-ce une erreur ?
- J'ai dit que le bleu évite les émotions. C'est faux. C'est le rouge qui évite les émotions et le bleu qui s'en protège en laissant l'émotion dans le vestibule.
- J'ai dit aussi qu'elle protège son vert, j'ai dit une bêtise. Il me semble, au contraire, qu'elle se protège en développant l'énergie du bleu.
- ... peut-être y a-t-il d'autres choses que je n'ai pas aperçues ???
- Je dois essayer d'éviter les suggestions

Observations détaillées

Légende pour l'autoévaluation

J'ai repris les points du fichier Excel pour mon autoévaluation. J'ai surligné en vert, orange et rouge certains points. En vert, ce sont les tâches réalisées lors de l'entretien. En orange, j'ai initié ou invité l'examinée, mais sans trop de succès. En rouge, ce seront les points d'attention et de vigilance pour

les prochains débriefings.

Étape introductive

1. Contextualiser la phase introductive de l'entretien (prise en compte de la situation professionnelle et/ou personnelle, attentes et objectifs) et permettre à la personne accompagnée de s'impliquer dans la restitution

J'ai essayé d'inviter plusieurs fois Loriane à faire des liens entre ses couleurs en base/phase et sa réalité concrète d'ici et maintenant (contexte). Elle n'avait pas d'attente ni d'objectif. Son implication a été progressive. Ce n'est qu'à la 44^e minute qu'elle s'est dévoilée davantage. La coloration de l'entretien a pris une nouvelle tournure au moment de la restitution de la phase.

- 2.1. - Expliciter la durée et la structure de l'entretien
- 2.2. - Expliquer l'objectif de la restitution et son déroulement
- 2.3. - Poser le cadre éthique (confidentialité, neutralité)

J'ai amené les informations des points 2.1 à 2.3. au fure et à mesure.

- 3. Présentation vivante des couleurs dans un échange de perceptions permettant l'appropriation du modèle
- 4. Présenter les couleurs dans toutes leurs nuances : forces et excès
- 5. **Expliciter les tensions et complémentarités entre couleurs**
- 6. **Repérer et corriger les perceptions erronées des couleurs vis-à-vis du modèle**
- 7. **Pondérer les perceptions trop positives ou négatives d'une couleur en présentant les caractéristiques opposées.**
- 8. **Présenter les couleurs à la fois sur un plan métaphorique et théorique (Jung, Marston).**
- 9. **Présenter les couleurs selon les trois registres : Pensée, Action et Émotion.**

Pour cet entretien, j'ai pris le temps de bien de poser les choses en vérifiant la bonne compréhension des couleurs selon le modèle.

- 10.1. **Expliquer les notions de Base et de Phase.** (j'ai expliqué les notions de base et de phase au fure et à mesure de l'entretien.)
- 10.2. Si nécessaire, faire approfondir par la personne **les surprises survenues** lors de la découverte de son profil. (Loriane a été peu loquace malgré mes invitations régulières à réagir aux couleurs)
- 10.3. **Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil.**
- 10.4. **Identifier les points forts par la personne.** (Je peux encore mieux faire).
- 10.5. **Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs.**
- 10.6. **Faire des liens avec le vécu, récent ou non, de la personne.**
- 10.7. **Respecter les silences utiles à la réflexion de la personne.** (Je pourrais encore davantage exploiter les silences. Par contre mes silences m'ont permis de me mettre aussi dans une posture de pratique réflexive sur le processus et le respect de la procédure d'entretien).
- 10.8. **Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions**
- 10.9. **Rappeler la notion de Phase** (Loriane a très vite compris la notion de la phase, car elle a réagi immédiatement lorsque j'ai annoncé que nous allions aborder le graphe en phase).
- 10.10. **Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil de Phase**
- 10.11. Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs avec la personne (J'ai amené souvent Loriane à faire des liens avec son vécu et les couleurs).
- 10.12. Analyser la dynamique des couleurs entre Base et Phase et le vécu associé (positif ou négatif)

10.13. Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions. (Il m'est arrivé de faire l'une ou l'autre suggestion lors de l'entretien)

11.1. - Expliquer la construction de la grille (je peux encore améliorer en expliquant davantage)

11.2. - **Expliquer les 3 indicateurs : Pensée, Action, Ressenti**

11.3. - Expliquer avec un exemple (Madeleine de Proust par ex.), l'interaction entre les trois indicateurs et son importance dans la compréhension de la grille

11.4. - **Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil de Phase.**

11.5. - Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs

11.6. - **Analyser la dynamique des couleurs en lien avec le vécu actuel de la personne.**

11.7. - **Expliciter et discuter des éventuelles difficultés, tensions, fatigues liées aux écarts avec la Base.**

11.8. - Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions.

Le point 11.8 peut être amélioré. Je dois m'entraîner à préparer en amont les analyses et explications des indicateurs, notamment des différentes couleurs de la pensée.

--

12.1. **Conclure l'entretien en utilisant la « loi des 6 »**

-) Les questions sont correctement formulées

-) Les questions s'enchaînent sans commentaire en laissant le temps de réponse (écrite et/ou orale) nécessaire à la personne

Cette fois, je pense avoir formulé les réponses correctement pour faire ressortir ce que la personne a retenu de l'entretien.