

## Autoévaluation – Pascal Vekeman – entretien avec Jean-Marc 2024

Formation progressive à l'intégration du modèle Nuances

Analyse réflexive de ma pratique de restitution de bilan évolutif du modèle Profils Nuances

### Légende :

J'ai repris les points du fichier Excel pour mon autoévaluation. J'ai surligné en vert, orange et rouge certains points. En vert, ce sont les tâches réalisées lors de l'entretien. En orange, j'ai initié ou invité l'examiné mais sans trop de succès. En rouge, ce seront les points d'attention et de vigilance pour les prochains débriefings.

### **En synthèse**

Jean-Marc a été collaborant dès le démarrage de l'entretien.

J'ai porté un point d'attention et de vigilance par rapport aux remarques des supervisions 1, 2 et 3. Il me semble avoir respecté toutes les étapes de la procédure et amené Jean-Marc à faire des liens avec son vécu dans les différents domaines de vie (moi avec moi, moi en couple, etc.). Le modèle d'Hudson a été bien exploité et a permis une réelle réflexion de sa situation et comment arriver à réaliser les transitions nécessaires dans les différents domaines de vie.

Le point fort de cet entretien est le déploiement des quatre saisons et l'analyse des petites et grandes transitions. Cet entretien a vraiment permis à Jean-Marc de réfléchir sur sa fuite dans le jaune avec les trois indicateurs dans le « JJJ ». Il a compris beaucoup de choses importantes dans sa vie de couple. Il devra poursuivre sa réflexion s'il veut passer dans la zone rouge des saisons, sinon il risque de vivre un printemps éphémère.

Je suis référé à son graphe de base pour lui montrer que toutes les couleurs sont activables selon les contextes de vie. J'ai donc pu le rassurer qu'il était possible d'activer du rouge en développant des projets et à réfléchir à mettre en place une transition en douceur de manière progressive et durable.

Cet entretien m'a permis d'aller plus loin dans l'exploitation des données pertinentes du modèle PN. Néanmoins, il me reste encore à peaufiner l'analyse et l'interprétation des indicateurs sur le graphe selon le principe de computation, et ce, en continuant à aider la personne à faire des liens avec son contexte.

### Étape introductive

1. Contextualiser la phase introductive de l'entretien (prise en compte de la situation professionnelle et/ou personnelle, attentes et objectifs) et permettre à la personne accompagnée de s'impliquer dans la restitution
---

J'ai amené directement Jean-Marc à faire des liens avec les énergies des couleurs et son vécu. Il a répondu positivement et a joué le jeu de cette alternance vécu/couleurs.

2.1. - <b>Expliciter la durée et la structure de l'entretien</b>
2.2. - <b>Expliquer l'objectif de la restitution et son déroulement</b>
2.3. - <b>Poser le cadre éthique (confidentialité, neutralité)</b>

Tout a été fait selon le protocole d'entretien PN.

3. <b>Présentation vivante des couleurs dans un échange de perceptions permettant</b>
---

### **l'appropriation du modèle**

4. **Présenter les couleurs dans toutes leurs nuances : forces et excès**
5. **Expliciter les tensions et complémentarités entre couleurs**
6. **Repérer et corriger les perceptions erronées des couleurs vis-à-vis du modèle**
7. **Pondérer les perceptions trop positives ou négatives d'une couleur en présentant les caractéristiques opposées.**
8. **Présenter les couleurs à la fois sur un plan métaphorique et théorique (Jung, Marston).**
9. **Présenter les couleurs selon les trois registres : Pensée, Action et Émotion.**

Poursuite de cette compétence lors de l'entretien avec Jean-Marc, j'ai pris le temps de bien de poser les choses en vérifiant (corrigeant) la bonne compréhension de toutes les couleurs du modèle Nuances.

- 10.1. **Expliquer les notions de Base et de Phase.**
- 10.2. Si nécessaire, faire approfondir par la personne les surprises survenues lors de la découverte de son profil. (les liens ont été souvent réalisés entre les couleurs et son vécu).
- 10.3. **Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil.**
- 10.4. **Identifier les points forts par la personne.**
- 10.5. **Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs.**
- 10.6. **Faire des liens avec le vécu, récent ou non, de la personne.**
- 10.7. **Respecter les silences utiles à la réflexion de la personne**
- 10.8. **Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions**
- 10.9. **Rappeler la notion de Phase**
- 10.10. **Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil de Phase**
- 10.11. **Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs avec la personne.**
- 10.12. **Analyser la dynamique des couleurs entre Base et Phase et le vécu associé (positif ou négatif)**
- 10.13. **Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions. L'évènement a été longuement analysé au regard des couleurs).**

- 11.1. - **Expliquer la construction de la grille**
- 11.2. - **Expliquer les 3 indicateurs : Pensée, Action, Ressenti**
- 11.3. - **Expliquer avec un exemple (Madeleine de Proust par ex.), l'interaction entre les trois indicateurs et son importance dans la compréhension de la grille.**
- 11.4. - **Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil de Phase.**
- 11.5. - **Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs**
- 11.6. - **Analyser la dynamique des couleurs en lien avec le vécu actuel de la personne.**
- 11.7. - **Expliciter et discuter des éventuelles difficultés, tensions, fatigues liées aux écarts avec la Base.**
- 11.8. - **Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions.**

Ce point 11.8 a été poursuivi très précisément lors de cet entretien.

- 12.1. **Conclure l'entretien en utilisant la « loi des 6 »**

- ) Les questions sont correctement formulées
- ) Les questions s'enchaînent sans commentaire en laissant le temps de réponse (écrite et/ou orale) nécessaire à la personne

Ce point a été amélioré depuis les supervisions précédentes.

#### Évaluation du formateur

- Poser des questions ouvertes.
- Inciter la personne à exprimer ses ressentis, ses réflexions et ce qu'elle projète.
- Gérer le temps
- Respecter les silences
- Apporter des réponses sous forme d'hypothèse.
- Adopter une posture de facilitateur et activer les 4 polarités suivantes avec facilité et fluidité de façon appropriée en écho à ce que vit et recherche la personne :
  - capacité à être en lien
  - capacité à cadrer
  - capacité à projeter
  - capacité à être réflexif