

Date de la supervision	7/11/24	Seules les cases vertes sont à remplir	
Nom et prénom	Claire Tonnard	Auto-évaluation (points positifs et négatifs)	Conseils à soi-même
	<p align="center">Critères d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérez vos erreurs et oublis. - Identifiez vos axes de progrès en terme de posture et faites le lien avec votre propre profil. - Comprennez les écarts entre votre analyse à priori du profil et les constats faits pendant le débriefing et en tirer des leçons sur sa façon d'analyser un profil à priori. - Dégagez les besoins réalistes pour faire progresser votre pratique et votre posture 		
Introduction de l'entretien.	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualiser la phase introductive de l'entretien (prise en compte de la situation professionnelle et/ou personnelle, attentes et objectifs) et permettre à la personne accompagnée de s'impliquer dans la restitution - Expliquer la durée et la structure de l'entretien - Expliquer l'objectif de la restitution et son déroulement - Poser le cadre éthique (confidentialité, neutralité) 	<p>Je pars des attentes de la personne (ce à quoi elle s'attend et ce qu'elle en attend) et de sa situation pour préciser le cadre et introduire le modèle.</p> <p>Durée et structure explicitées, objectif et déroulement introduits, cadre éthique énoncé.</p>	
Présentation du modèle Nuances	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation vivante des couleurs dans un échange de perceptions permettant l'appropriation du modèle - Présenter les couleurs dans toutes leurs nuances : forces et excès - Expliquer les tensions et complémentarités entre couleurs - Repérer et corriger les perceptions erronées des couleurs vis à vis du modèle - Pondérer les perceptions trop positives ou négatives d'une couleur en présentant les caractéristiques opposées. - Présenter les couleurs à la fois sur un plan métaphorique et théorique (Jung, Marston). - Présenter les couleurs selon les trois registres : Pensée, Action et Emotion. 	<p>Je pars de ses projections sur les couleurs et rebondis sur ses réflexions pour expliciter davantage, nuancer, préciser (exemple : le BLEU calculateur).</p> <p>J'évoque les forces et les excès, les tensions, un peu moins les complémentarités.</p> <p>Qu'entend-on présenter sur le plan métaphorique et théorique ?</p> <p>Les différents registres sont sommairement évoqués à ce stade, sans être ouvertement explicités.</p>	<p>J'aimerais proposer une présentation plus 'in vivo' des couleurs avec des images, des sons, peut-être même des matières à toucher, qui viendrait soutenir la parole. Ceci afin de faciliter l'assimilation d'une quantité d'informations importante, particulièrement pour des personnes moins 'auditives'.</p>
Profil de Base	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer les notions de Base et de Phase. - Si nécessaire, faire approfondir par la personne les surprises survenues lors de la découverte de son profil. - Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil. - Identifier les points forts par la personne. - Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs. - Faire des liens avec le vécu, récent ou non, de la personne. - Respecter les silences utiles à la réflexion de la personne. - Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions 	<p>Les notions de Base et de Phase ont été expliquées et Anne a été invitée à réfléchir à ses couleurs selon ces axes avant de voir ses couleurs.</p> <p>Je n'ai pas laissé le temps à Anne d'identifier par elle-même ses points forts, mais je l'ai invitée à faire des liens avec son vécu et sa situation actuelle.</p> <p>Elle évoque d'elle-même l'hypothèse qu'elle devienne "plus raisonnable", "plus introvertie" avec le temps (ce que j'observe en Phase). Je nuance son idée qu'elle puisse être davantage BLEU en Base, en faisant des liens avec ce qu'elle évoque en début d'entretien.</p>	<p>Je devrais laisser d'abord la personne s'exprimer ce qu'elle voit dans son profil lorsqu'elle le découvre.</p>
Profil de Phase	<ul style="list-style-type: none"> - Rappeler la notion de Phase - Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil de Phase - Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs avec la personne - Analyser la dynamique des couleurs entre Base et Phase et le vécu associé (positif ou négatif) - Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions. 	<p>J'ai rappelé la notion de Phase et Anne l'avait bien comprise. Je l'incite à s'exprimer sur ce qu'elle voit (plus qu'en Base).</p> <p>Elle évoque très vite d'elle-même la dynamique entre les 2 profils et comprend rapidement ce qui se joue pour elle. Je n'ai pas besoin d'expliquer beaucoup plus.</p> <p>Quelques nuances sont apportées entre le VERT et le JAUNE.</p>	
Grille des indicateurs	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer la construction de la grille - Expliquer les 3 indicateurs : Pensée, Action, Ressenti - Expliquer avec un exemple (Madeleine de Proust par ex.), l'interaction entre les trois indicateurs et son importance dans la compréhension de la grille - Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil de Phase. - Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs - Analyser la dynamique des couleurs en lien avec le vécu actuel de la personne. - Expliquer et discuter des éventuelles difficultés, tensions, fatigues liées aux écarts avec la Base. - Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions. 	<p>J'ai pris le temps d'expliquer les 3 indicateurs et la construction de la grille en termes de couleurs. Je n'ai pas utilisé d'exemple concret et aurais pu verbaliser à quoi les formes font référence dans la grille.</p> <p>Je la laisse déduire ce que veulent dire ses indicateurs, mais cela manque peut-être un peu de 'théorie' au préalable.</p> <p>J'apporte des précisions concernant BLEU vs ROUGE.</p>	<p>Disposer d'une grille vierge pour expliquer sa construction en la visualisant (ou utiliser la grille avec profils globaux Base et Phase).</p> <p>Cela aurait probablement aidé d'expliquer, à ce stade voire avant de soumettre la grille, ce que sont les 3 indicateurs dans chacune des couleurs (au moins des siennes).</p>
Conclusion de l'entretien	<ul style="list-style-type: none"> - Conclure l'entretien en utilisant la « loi des 6 » (si vous la connaissez, sinon elle vous sera expliquée en supervision) ➢ Les questions sont correctement formulées ➢ Les questions s'enchaînent sans commentaires en laissant le temps de réponse (écrite et/ou orale) nécessaire à la personne 	<p>J'aurais dû être plus précise dans les consignes de départ, afin d'éviter de devoir commenter ultérieurement.</p>	<p>C'est la 1ère fois que j'utilisais cet outil pour conclure, je tâcherai de l'ajouter à ma pratique à l'avenir et à être particulièrement attentive à bien expliquer l'exercice dès le départ.</p>
Posture générale durant l'entretien	<ul style="list-style-type: none"> - Poser des questions ouvertes. - Inciter la personne à exprimer ses ressentis, ses réflexions et ce qu'elle projète. - Gérer le temps - Respecter les silences - Apporter des réponses sous forme d'hypothèse. - Adopter une posture de facilitateur et activer les 4 polarités suivantes avec facilité et fluidité de façon appropriée en écho à ce que vit et recherche la personne : <ul style="list-style-type: none"> ➢ capacité à être en lien ➢ capacité à cadrer ➢ capacité à projeter ➢ capacité à être réflexif 	<p>Je pose souvent des questions fermées.</p> <p>Je laisse du temps lors de la découverte des différents profils pour qu'Anne puisse se faire sa propre interprétation, mais je pourrais apporter davantage d'hypothèses au cours de l'entretien.</p> <p>J'ai tenu l'entretien en 1h50, mais j'aurais pu passer encore un peu de temps sur les indicateurs. Cependant, je sentais Anne fatiguée et de moins en moins réceptive. D'ailleurs, elle le dit à la fin : "ça fait beaucoup d'informations en très peu de temps".</p> <p>Je pense avoir pu activer au moins 3 des 4 polarités : être en lien, cadrer et être réflexive. J'aurais pu être davantage dans la projection pour que ça parle encore plus à Anne : que faire de tout ça pour obtenir des résultats.</p>	<p>"Ouvrir" mes questions Verbaliser mes hypothèses M'assurer d'être 'dans l'humeur' de la personne : dans ce cas-ci être plus directe, aller plus droit au but, pour parler au ROUGE Dans mes entretiens, j'ai tendance à laisser la personne 'venir à elle', à lui laisser le temps de s'exprimer pour ensuite nuancer ce qu'ELLE amène. Je travaille plus par le VERT et le JAUNE. Ici, je pense que j'ai un peu perdu Anne en cours d'entretien à cause de ces 'longueurs', j'aurais probablement gagné à faire davantage appel à mon ROUGE. Revenir sur la demande initiale et voir comment elle a été complétée</p>