

Analyse profil Emmanuelle Rappe

1. Impressions générales

- deux couleurs (jaune-rouge) dominantes équilibrées en profil de base, qui changent d'équilibre avec diminution franche du rouge et augmentation du jaune (quasi maximum) en profil de phase
- couleur verte modérée, pas de changement de base vers phase
- couleur bleue faible, pas de changement de base vers phase

2. Style de base

- couleur jaune très dominante, avec rouge très proche
 - agissant (renforcé par le rouge) sur un environnement favorable (mais le rouge considère l'environnement comme résistant)
 - profil extraverti, balancé entre influence/interaction et dominance → **comment cela se traduit-il chez elle (synergie ou compétition ?)**
 - profil intuitif (rouge/jaune fort, vert/bleu modéré/faible) et extraverti → **intéressant à valider via le premier contact**
- couleur vert modérée peut atténuer le rouge (prise en compte des autres)
- couleur bleue faible, laisse toute la place au jaune (peu d'analyse, très intuitif car renforcé par le rouge)

3. Style de phase

- augmentation couleur jaune très dominante, quasi au maximum
- forte diminution de la couleur rouge qui devient modérée
- couleurs bleues et vertes stables
- prépondérance du jaune qui n'est que modérément compensé par le rouge et pas du tout par le bleu → créativité, environnement favorable, multitâche et à priori moins de focus sur l'action/l'objectif
-

4. Ecart significatifs base/phase

- chute du rouge de moitié et augmentation du jaune quasi à 100%
- **quel est le contexte qui entraîne ce jaune +++ et surtout comment vit-elle cette forte diminution du rouge. Ronge-t-elle son frein ? Frustration de ne pas être dans l'action vers un objectif ?**

5. Grille

Graphe de base

- pensée JRR – action JRR – émotion JRJ
 - jaune en premier lieu et rouge en 2ème/3ème (sauf émotion) : équilibre des deux couleurs dominantes – profil bicolore
 - les couleurs bleue et verte ne sont pas présentes dans les 3 niveaux des indicateurs de base
 - tout cela est très cohérent avec le graphe
- pensée de base JRR : inventivité-souplesse-irréalisme et tranchant-synthétique-autocratique → **comment cela se passe-t-il pour elle : synergie ou compétition entre la pensée jaune et la pensée rouge ?**
- action de base JRR : animé-multitâche-dispersé et déterminé-dynamique-abrupt -> **même interrogation que pour la pensée, comment coexiste focus et dispersé...**
- émotion de base JRJ : gaité-enthousiasme-sensible mitigé par le rouge : déni-combatif-peu de souci des sentiments → **interrogation sur les sentiments, jaune au dessus du rouge ?**

Graphe de phase

- pensée JJR – action JJJ – émotion : JRV
 - jaune prépondérant dans la pensée et l'action → profil de phase à dominante jaune
 - apparition du vert en 3^{ème} position pour les émotions
 - prépondérance du jaune en cohérence avec le graphe de phase
 - → **quels éléments de contexte expliquent le passage d'un profil bicolore jaune-rouge à un profil dominante jaune**
 - apparition du vert dans les émotions alors que dans le graphe il est au même niveau que la base → **quels éléments de contexte expliquent cette faible apparition du vert ?**
 - pensée de base JJR : inventivité-souplesse-irréalisme avec un peu de tranchant-synthétique-autocratique → **quel élément de contexte explique et comment vit-elle la diminution de la pensée rouge ?**
 - action de base JJJ : animé-multitâche-dispersé → **plus de rouge dans l'action : pourquoi ?**
 - émotion de base JRV : gaité-enthousiasme-sensible mitigé par le rouge : déni-combatif-peu de souci des sentiments et par le vert : empathique-aider les autres → **profil flexible au niveau des sentiments venant d'un profil bicolore en base ?**
 -

Identification des écarts base-phase

- globalement peu d'écarts, on note surtout un glissement des indicateurs vers le jaune qui devient plus prépondérant sur chacun des indicateurs.
- Les pensées et émotions de phase très fort dans le jaune → mérite qu'on s'y intéresse pour voir s'il y a quelque chose à retirer même si en base le jaune est déjà prépondérant
- apparition du vert en 3^{ème} position pour les émotions de phase