

## Autoévaluation – Pascal Vekeman – entretien avec Sabine 2024

Formation progressive à l'intégration du modèle Nuances

Analyse réflexive de ma pratique de restitution de bilan évolutif du modèle Profils Nuances

### Légende :

J'ai repris les points du fichier Excel pour mon autoévaluation. J'ai surligné en vert, orange et rouge certains points. En vert, ce sont les tâches réalisées lors de l'entretien. En orange, j'ai initié ou invité l'examiné mais sans trop de succès. En rouge, ce seront les points d'attention et de vigilance pour les prochains débriefings.

### **En synthèse**

J'ai porté un point d'attention et de vigilance par rapport aux remarques des supervisions 1 et 2. J'ai respecté toutes les étapes de la procédure et explicité davantage le modèle d'Hudson au niveau des saisons dans l'approche des grandes transitions. Malheureusement avec une dominante verte, le changement est peu développé au profit de stabilité (vert) et de la structure (bleu en second). La couleur bleue déjà présente dans la base a été renforcée par le déplacement des indicateurs, notamment la pensée.

Je suis à nouveau convaincu qu'il faut effectuer une restitution rapidement pour éviter que d'autres événements de sa vie privée et professionnelle ne viennent interférer dans le jeu des couleurs surtout en phases.

Il y a encore des choses perfectibles et des erreurs à corriger :

Perfectibles :

- Poursuivre l'entraînement de l'analyse des indicateurs
- Poursuivre à expliciter correctement chaque indicateur en fonction des couleurs en base et en phase. Continuer à établir des liens entre le vécu de la personne et les couleurs. Amélioration depuis l'entretien de Loriana.
- Poursuivre la préparation en amont l'analyse des indicateurs sans connaître au préalable le contexte de la personne.
- 

### Étape introductive

1. Contextualiser la phase introductive de l'entretien (prise en compte de la situation professionnelle et/ou personnelle, attentes et objectifs) et permettre à la personne accompagnée de s'impliquer dans la restitution

J'ai essayé d'inviter plusieurs fois Sabine à faire des liens entre ses couleurs en base/phase et sa réalité concrète d'ici et maintenant tant de sa vie privée que professionnelle. Elle n'avait pas d'attente particulière ni d'objectif malgré un suivi dans un contexte d'entretien de soutien psychologique. Elle est introvertie avec une dimension bicolore (Vert/Bleu) fortement investie dans sa vie professionnelle. Le décès d'un de ses élèves est un événement majeur qui montre en phase un déplacement de deux indicateurs (émotion et pensée) dans l'activation dans le Bleu. La base et la phase restent sous la dominante verte.

- 2.1. - Expliciter la durée et la structure de l'entretien
- 2.2. - Expliquer l'objectif de la restitution et son déroulement
- 2.3. - Poser le cadre éthique (confidentialité, neutralité)

Le cadre a été rappelé dans l'entretien.

3. Présentation vivante des couleurs dans un échange de perceptions permettant l'appropriation du modèle
4. **Présenter les couleurs dans toutes leurs nuances : forces et excès**
5. **Expliciter les tensions et complémentarités entre couleurs**
6. **Repérer et corriger les perceptions erronées des couleurs vis-à-vis du modèle**
7. **Pondérer les perceptions trop positives ou négatives d'une couleur en présentant les caractéristiques opposées.**
8. **Présenter les couleurs à la fois sur un plan métaphorique et théorique (Jung, Marston).**
9. **Présenter les couleurs selon les trois registres : Pensée, Action et Émotion.**

Pour cet entretien, j'ai pris le temps de bien de poser les choses en vérifiant la bonne compréhension de toutes les couleurs du modèle Nuances.

- 10.1. **Expliquer les notions de Base et de Phase.**
- 10.2. Si nécessaire, faire approfondir par la personne les surprises survenues lors de la découverte de son profil. (les liens ont été souvent réalisés entre les couleurs et son vécu).
- 10.3. **Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil.**
- 10.4. **Identifier les points forts par la personne.** (Je peux encore mieux faire).
- 10.5. **Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs.**
- 10.6. **Faire des liens avec le vécu, récent ou non, de la personne.**
- 10.7. **Respecter les silences utiles à la réflexion de la personne.** Il y a en au beaucoup avec des pensées vertes qui l'on plongé dans ses pensées du passé).
- 10.8. **Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions**
- 10.9. **Rappeler la notion de Phase**
- 10.10. **Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil de Phase**
- 10.11. Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs avec la personne (J'ai amené souvent Loriane à faire des liens avec son vécu et les couleurs).
- 10.12. Analyser la dynamique des couleurs entre Base et Phase et le vécu associé (positif ou négatif)
- 10.13. **Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions.** L'évènement a été longuement analysé au regard des couleurs).

- 11.1. - **Expliquer la construction de la grille (je peux encore améliorer en expliquant davantage)**
- 11.2. - **Expliquer les 3 indicateurs : Pensée, Action, Ressenti**
- 11.3. - **Expliquer avec un exemple (Madeleine de Proust par ex.), l'interaction entre les trois indicateurs et son importance dans la compréhension de la grille.** Elle l'a fait d'elle-même avec son vécu du passé.
- 11.4. - **Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil de Phase.**
- 11.5. - Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs
- 11.6. - **Analyser la dynamique des couleurs en lien avec le vécu actuel de la personne.**
- 11.7. - **Expliciter et discuter des éventuelles difficultés, tensions, fatigues liées aux écarts avec la Base.**
- 11.8. - Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions.

Ce point 11.8 a été nettement plus exploité lors de cet entretien. En ramenant au contexte de vie

professionnelle, je vois mieux les liens et la richesse de l'exploitation des indicateurs entre la base et la phase.

--

#### 12.1. Conclure l'entretien en utilisant la « loi des 6 »

- ) **Les questions sont correctement formulées**
- ) **Les questions s'enchaînent sans commentaire en laissant le temps de réponse (écrite et/ou orale) nécessaire à la personne**

Ce point a été amélioré depuis la première supervision.