

Autoévaluation – Pascal Vekeman – entretien avec Lucien avril 2024

Préambule :

J'avais prévu de présenter Déborah, mais les trois rendez-vous programmés ont été déplacés puis annulés. J'avais donc l'espoir de la présenter. Je ne pouvais donc plus attendre. J'ai donc pris l'initiative de présenter le débriefing Profils Nuances de Lucien, un jeune garçon (14 ans) qui présente quelques difficultés scolaires.

En synthèse

Lucien a été très collaborant dès le début de l'entretien. Sa demande, mieux se comprendre par les couleurs.

Durant cet entretien, j'ai porté principalement mon attention sur la bonne compréhension des définitions des couleurs et donné beaucoup d'exemples pour comprendre correctement le principe de computation des indicateurs. J'ai été très didactique et progressif, parfois redondant dans mes explications. C'était vraiment pour l'aider à comprendre le sens du modèle PN et de faire les bons liens en vérifiant toujours sa compréhension et de maintenir un niveau d'attention optimale. Je lui demandais régulièrement de me donner des exemples de sa vie quotidienne : ses loisirs et ses activités scolaires. Il ne m'a pas apparu opportun d'envisager le modèle d'Hudson pour les raisons évoquées ci-devant.

Cependant, j'ai constaté que les résultats PN (graphe de base) apportaient une nuance significative en lien avec un autre test de personnalité (MBTI). En effet, une hésitation s'était glissée sur l'axe de l'énergie, entre introversion et extraversion. Lucien expliquait cette différence en précisant que cela dépendait du contexte. Le modèle Nuance a permis à Lucien de mieux comprendre quand il était dans une posture d'introversion et quand il était dans une posture d'extraversion. Il l'explique très bien dans l'échange.

J'ai trouvé que pour son âge, il avait une très belle intuition dans l'exemple sur la compréhension du modèle. Lors de cet entretien, j'ai activé souvent mon bleu pour rectifier et cadrer à chaque fois lorsqu'il faisait une « erreur » de définition. J'ai aussi activé mon rouge en maintenant le cap des objectifs et de leurs atteintes. Mon vert était aussi présent dans mon écoute et ma compréhension de ses difficultés scolaires et d'une empathie particulière lorsque Lucien a parlé de ses émotions négatives.

Je me suis rendu compte que les couleurs moins dominantes (vert, rouge et bleu) sont également au service de la couleur dominante, le jaune dans le cas de Lucien.

Pour conclure, il me semble avoir pris le temps d'explorer avec Lucien les activations des couleurs et des indicateurs en le ramenant régulièrement à son vécu et à des exemples concrets pour éviter des incompréhensions de ma part. L'expérience avec Lucien démontre que le modèle PN qui peut s'adresser aussi à des jeunes en prenant le temps et une posture de didacticien en PN. À nouveau, j'ai pu me rendre compte de la portée, de la puissance et des effets du modèle de Profils Nuances sur la compréhension du développement personnel. Ce test PN est complémentaire aux autres modèles de personnalité (Ennéagramme et MBTI) ou inversement.

Étape introductive

1. Contextualiser la phase introductive de l'entretien (prise en compte de la situation professionnelle et/ou personnelle, attentes et objectifs) et permettre à la personne accompagnée de s'impliquer dans la restitution.

J'ai amené directement Lucien à bien comprendre le sens des couleurs et comment pouvait se manifester ses comportements à travers les couleurs. J'ai été confronté à des difficultés de compréhension de sa part. La traduction des couleurs à travers ses comportements : 'quand tu actives du rouge, comment cela se manifeste-t-il chez toi ?

- 2.1. - Expliciter la durée et la structure de l'entretien**
- 2.2. - Expliquer l'objectif de la restitution et son déroulement**
- 2.3. - Poser le cadre éthique (confidentialité, neutralité)**

Tout a été fait selon le protocole d'entretien PN.

- 3. Présentation vivante des couleurs dans un échange de perceptions permettant l'appropriation du modèle**
- 4. Présenter les couleurs dans toutes leurs nuances : forces et excès**
- 5. Expliciter les tensions et complémentarités entre couleurs**
- 6. Repérer et corriger les perceptions erronées des couleurs vis-à-vis du modèle**
- 7. Pondérer les perceptions trop positives ou négatives d'une couleur en présentant les caractéristiques opposées.**
- 8. Présenter les couleurs à la fois sur un plan métaphorique et théorique (Jung, Marston).**
- 9. Présenter les couleurs selon les trois registres : Pensée, Action et Émotion.**

Poursuite de cette compétence lors de l'entretien avec Lucien. J'ai pris le temps de bien de poser les choses en vérifiant (corrigeant) la bonne compréhension de toutes les couleurs du modèle Nuances.

- 10.1. Expliquer les notions de Base et de Phase.**
- 10.2. Si nécessaire, faire approfondir par la personne les surprises survenues lors de la découverte de son profil. (les liens ont été souvent réalisés entre les couleurs et son vécu).**
- 10.3. Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil.**
- 10.4. Identifier les points forts par la personne.**
- 10.5. Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs.**
- 10.6. Faire des liens avec le vécu, récent ou non, de la personne.**
- 10.7. Respecter les silences utiles à la réflexion de la personne**
- 10.8. Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions**
- 10.9. Rappeler la notion de Phase**
- 10.10. Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil de Phase**
- 10.11. Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs avec la personne.**

10.12 Analyser la dynamique des couleurs entre Base et Phase et le vécu associé (positif ou négatif)

- 10.13. Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions.**

L'évènement a été longuement analysé au regard des couleurs).

- 11.1. - Expliquer la construction de la grille
- 11.2. - Expliquer les 3 indicateurs : Pensée, Action, Ressenti
- 11.3. - Expliquer avec un exemple (Madeleine de Proust par ex.), l'interaction entre les trois indicateurs et son importance dans la compréhension de la grille.
- 11.4. - Inciter la personne à s'exprimer sur ce qu'elle voit et comprend de son profil de Phase.
- 11.5. - Explorer les tensions, freins ou blocages potentiels entre couleurs
- 11.6. - Analyser la dynamique des couleurs en lien avec le vécu actuel de la personne.
- 11.7. - Expliciter et discuter des éventuelles difficultés, tensions, fatigues liées aux écarts avec la Base.
- 11.8. - Explorer les hypothèses liées à l'analyse préalable en évitant si possible les suggestions.

Ce point 11.3 : Il me semble avoir été très pédagogue avec Lucien en lui fournissant toutes les informations utiles à sa bonne compréhension des couleurs et des graphes. À un moment de l'échange, j'ai utilisé le terme Profil alors qu'il s'agissait de graphe.

12.1. Conclure l'entretien en utilisant la « loi des 6 »

-) Les questions sont correctement formulées
-) Les questions s'enchaînent sans commentaire en laissant le temps de réponse (écrite et/ou orale) nécessaire à la personne

J'ai vraiment été surpris de la prise de conscience de Lucien de ce qu'il vivait à travers les couleurs, ses explications et ses analyses, la bonne compréhension du modèle à travers son vécu. L'entretien a duré une heure et 15 minutes. Je suis assez surpris de son niveau d'attention, de compréhension, de ses intuitions et de sa lucidité pour un jeune collégien diagnostiqué de TDA (trouble de l'attention et de la concentration).